

العدد 11716

الاثنين 29 صفر 1441 هـ . 28 أكتوبر 2019 . السنة 32 Vol 32 28 October 2019 Monday 29 Safar 1441



أبها يضاعف أحزان الاتحاد 6

حمد الله درَّسهم

في الجامعة

7
8
9
10
11

احتاج المغربي عبد الرزاق حمد الله لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم 323 يوماً ليجدد علاقته بشباك الهلال على ملعب جامعة الملك سعود أو "محيط الرعب" كما يحلو لعشاق الفريق الأزرق تسميته, وأفسد المهاجم النصراوي فرحة جماهير الهلال على ملعبها في الدوري ثلاث مرات جميعها في الدور الأول.. كانت الأولى الموسم الماضي في الثامن من ديسمبر 2018 م إثر تسجيل هدف التعادل لفريقه عند الدقيقة 78.. بينما كانت المناسبتان الأخريان بإدراك التعادل لفريقه في الأولى "55" وإحراز هدف التقدم الثاني "73" ليقوده إلى تحقيق فوز مهم على منافسه التاريخي.. ويلحق به الخسارة الأولى في النسخة الجارية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.. وفي الصورة التي التقطت أمس عبد الرزاق حمد الله يحتفل بتسجيل الهدف الأول في مرمى الهلال مع فهد الجميعة وأيمن يحيى زميليه أثناء لقاء الفريقين في الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين تصوير: فهد المري

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس –البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL



الرياض تحتضن طواف السعودية



الرياض . هاني السليس

تبدأ النسخة الأولى من منافسات "طواف السعودية الدولي للدراجات الهوائية" في الرياض خلال الفترة من 4 إلى 8 من فبراير المقبل، تحت مظلة الاتحاد الدولي للدراجات "uci"، بمشاركة نخبة من دراجي العالم.

وسيكون هناك تحد مختلف في هذا السباق الدولي المصنف ضمن فئة 2–1، الذي تنظمه شركة متخصصة في الطوافات الدولية، وهي من نظم وواف فرنسا الدولي الشهير Amaury Sport Organization، حيث سيتنافس أفضل متسابقي العالم على طرقات مدينة الرياض.

أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

الوجوه الجميلة لا تكفي

تحتاج المرأة التي تظهر في دعاية تجارية لتسويق أدوات تجميل أن تكون جميلة، جمالها سيضيف بعضًا من القبول على المنتج، حيث يساعد جمالها بالإضافة إلى "الميك أب" على ظهورها كفتاة جميلة ساعدتها أدوات التجميل التي تعلن عنها على الظهور بهذه الصورة، إذًا هي في المكان المناسب.

لا أعلم من أقنع مسؤولي القنوات التلفزيونية في وطننا العربي من بغدان إلى الشام بأن من شروط اختيار المذيعة أولًا هي أن تكون جميلة، وكأن المسؤول يريدها أن تصور دعاية "ميك أب" أو شامبو، لا أن تقدم برنامجًا يعتمد على ذكائها وثقافتها وسرعة بديهتها وحسن قراءتها.

راح المشاهد العربي في برامج كثيرة وآلاف من ساعات المشاهدة والبث ضحية لقناعة المسؤولين في المحطات بمعيار الجمال أولًا، متناسين أن الجمال لن يخفي ضعف القدرات، المشكلة الأخرى أن مقدمة البرامج الجميلة التي اختيرت لجمالها تكتسب مع الزمن الخبرة والاطلاع فيرتفع مستواها بعد سنوات طويلة، لكنها وللأسف ما إن تصل إلى هذه المرحلة حتى تتقدم في العمر فيتم إيقافها من الظهور على الشاشة، ثم تبدأ الحكاية من جديد!.

لدينا مقدمات برنامج جمعن المهنية والقدرات العالية والجمال، لكن اجتماع هذه الصفات يصعب وجوده للدرجة التي تكفي كل هذا العدد من الشاشات، كما أن الإعلام بشتى أنواعه لا يشترط على ممارسيه أن يتصفوا بالوسامة أو الجمال، لا أعرف أية كلية إعلام قبلت طلابها أو رفضتهم بناءً على أشكالهم، القنوات الإخبارية الأوروبية والأمريكية التي تقود إعلام العالم وصناعته لا تأخذ معيار الجمال شرطًا من شروط قبول المذيعات، شاهدوا قنوات البي بي سي الإنجليزية، أو القنوات الأمريكية، تجد مقدمة برامج في الستين من عمرها محملة بعشرات السنين من الخبرة، تنتج برنامجًا تملأه بالمهنية والمعرفة، بمثل هذه الخبرات والقدرات تصنع البرامج الناجحة، وبمثل هذا الفهم باختيار العناصر المناسبة والحفاظ عليها تستمر قوة القنوات التلفزيونية، أعرف العديد من الزميلات لديهن إمكانات فذة في التقديم والحوار لكنهن لم يحصلن على فرصتهن لأنهن لا يمتلكن المواصفات الجمالية المعتمدة عادةً في شاشات عالمنا العربي، بعض المسؤولين في قنواتنا العربية لا يصلحون لأن يختاروا مقدمات برامج، بل لأن يختاروا موظفات استقبال!.



صورة التقطت أمس من مباراة المنتخب السعودي لكرة اليد أمام منتخب قطر والتي كسبها الأخضر 25.30 في البطولة العربية (المركز الإعلامي – اتحاد اليد)

اليد السعودية تضرب قطر عربيا

البطولة العربية الـ 10

المدة	اللاعبون
6 أيام	108
المنتخبات	المكان
6	تونس

الرس . فهد البطاح

افتتح المنتخب السعودي لكرة اليد للناشئين المشوار في البطولة العربية الـ 10 لكرة اليد بالفوز على المنتخب القطري 25.30 على صالة بني خيار في تونس.

وحصل سجاد الشويخات لاعب المنتخب السعودي على جائزة أفضل لاعب في المباراة.

ويخوض الأخضر السعودي غدًا مواجهته الثانية في البطولة أمام منتخب الأردن، وذلك عند تمام الساعة 4:00 عصرًا، في لقاء يبحث من خلاله الأخضر السعودي عن تحقيق الانتصار الثاني على التوالي.

من جهته، أبدى محمد المنيع رئيس الاتحاد السعودي لكرة اليد سعادته بالمستوى الفني الكبير الذي ظهر به اللاعبون في مواجهة قطر، مؤكدًا أن هذا المنتخب يشكل نواة المستقبل ويعول عليه اتحاد اليد الكثير.

انطلاق آسيوية التنس

الرس . فهد البطاح

تنطلق الأدوار التمهيدية للبطولة الآسيوية الأولى للناشئين تحت 14 عامًا للعبة التنس اليوم، بمواجهة تجمع آدم الرضا لاعب المنتخب السعودي أمام حسن الفرج زميله، في الراكة.

وتلعب اليوم 15 مواجهة، أبرزها لقاء السعودي علي العايش أمام الكويتي حسن الشطي، فيما يواجه السعودي عبد الملك الشمراني منافسه الهندي ديف ماهيتا، ويلتقي السعودي عبد اللطيف المبرزي أمام الأردني مالك الكورنيه.

إعلان قائمة الأجسام

الرياض . الرياضية

أعلن الاتحاد السعودي لكمال الأجسام قائمة أسماء لاعبي المنتخب السعودي لكمال الأجسام الذين تم ترشيحهم من لجنة المنتخبات بعد منافسات بطولة كأس الاتحاد السعودي لكمال الأجسام للدخول في المعسكر الإعدادي في الرياض، للمشاركة في منافسات بطولة العالم في الخامس من نوفمبر المقبل في الإمارات.

ويستمر المعسكر حتى الرابع من نوفمبر المقبل، وسيتخلله إجراء فحوصات فنية ولياقية للاعبين المنضمين للمعسكر.

صورة التقطت أمس عقب تتويج لاعبي الوحدة بلقب الجودو (المركز الإعلامي – الوحدة)

الوحدة بطل الجودو

جدة . عبد الغني عوض

توج فريق الوحدة للجودو بلقب بطولة منطقة مكة والمدينة وأبها وجازان وتبوك ونجران والطائف للشباب "أ" على صالة نادي الأنصار في المدينة المنورة، بعد حصوله على المركز الأول بـ 6 ذهبيات وفضيتين، وجاء الاتحاد وصيفًا بذهبية واحدة وفضية و3 برونزيات، وحل حراء في المركز الثالث بميدالية فضية و4 برونزيات.

وشارك في البطولة 7 أندية، هي الوحدة والأهلي والاتحاد وحراء ووج ومركز تدريب الوحدة والتسامح.



صورة التقطت أمس لأحد المشاركين في لعبة التايكوندو في النشاط العائلي (واس)

32 ألفا يودعون النشاط العائلي

تبوك . الرياضية

اختتم الاتحاد السعودي للرياضة للجميع، أمس، فعالياته الرياضية والترفيهية في يوم النشاط العائلي، وسط حضور لافت من الزوار الذين أثروا الفعاليات طيلة الأيام الثلاثة الماضية، في متنزه الأمير فهد بن سلطان في تبوك.

وبلغ عدد الزائرين للفعاليات حسب الإحصاءات ما يزيد على 32 ألف زائر خلال الثلاثة الأيام الماضية، الذين استمتعوا بأكثر من 70 فعالية رياضية وترفيهية.

صالة جديدة في الفيحاء

المجمعة . الرياضية

قررت إدارة نادي الفيحاء بناء صالة رياضية جديدة في مقر النادي بمساحة أكبر من الصالة الحالية على نفقة النادي حتى تتمكن من استيعاب عدد أكبر من الضيوف الذين يحضرون المناسبات والندوات التي تنظم فيها.
وجاء قرار الإدارة بعد أن أبدى عدد كبير من أعضاء الشرف والإدارة وأبناء حرمة استعدادهم للمساهمة في بناء الصالة الجديدة.
وينتظر أن يبدأ العمل في تنفيذ الصالة بعد اكتمال الجوانب الهندسية.

الاتحاد يحتج
وأبها: موقفنا سليم

أبو حسكة: إجراءات تسجيل مصطفى نظامية وموضوع النقاط منتهي

أسباب **احتجاج** الاتحاد

اللاعب مسجل في كشوفات الاتحاد البلجيكي

اللاعب شارك مع المنتخب الأولمبي المصري

أحمد **مصطفى**

الجنسية مصري

الميلاد	مكان الميلاد	الانضمام إلى أبها	مدة العقد
1997	السعودية	2019	عام واحد

جدة . ماجد هود
أبها . حسن ذيبان

قدمت إدارة نادي الاتحاد احتجاجاً رسمياً ضد نظيرتها في أبها، طاعنة في مشاركة المصري أحمد مصطفى "مواليد" لاعب الأخير أمام فريقها في المباراة التي جرت أمس في جدة، ضمن الجولة التاسعة للدوري، وخسرها الاتحاد بهدفين مقابل هدف، وطالب بنقاط المباراة.
وسلم نادي الاتحاد الاحتجاج إلى مسؤول في الاتحاد السعودي لكرة القدم خلال المدة المحددة ـ قبل ساعتين من نهاية المباراة. وينتظر أن يستكمل النادي بقية المعلومات الخاصة بالطعن خلال الـ 24 ساعة المقبلة. وأكد لـ "الرياضية" مصدر خاص، أن إدارة نادي الاتحاد تلقت معلومات موثقة تفيد بأن اللاعب مسجل في الاتحاد البلجيكي، وهو ما يخالف شروط مشاركة لاعبي المواليد في الدوري السعودي حسب نص المادة السادسة، فضلاً عن مشاركته مع المنتخب الأولمبي المصري وهو ما يخالف الأنظمة أيضا. من جهة أخرى، قلل محمد أبو حسكة، مدير الاحتراف في نادي أبها، من أهمية الاحتجاج الذي قُدم ضد ناديه، مبيناً أنهم واثقون من الخطوات النظامية التي اتخذت في تسجيل اللاعب، وأنها صحيحة مئة في المئة. وقال: نقاط المباراة الثلاث لن تخرج من أبها.



انطلق "منتدى التسويق" في فندق برج رافال في الرياض تحت عنوان "التسويق بعيون سعودية"، بمشاركة نخبة من المختصين والمهنيين والرياضيين والمسؤولين في القطاعين العام والخاص.. وفي الصورة التي التقطت أمس خالد البلطان رئيس نادي الشباب يتحدث إلى مسلي آل معمر رئيس رابطة دوري المحترفين على هامش المنتدى (المركز الإعلامي ـ الشباب)

الربيعي..
فحوصات جديدة

الدمام . وليد الصيعري

يخضع سعيد الربيعي مدافع فريق الاتفاق الأول لكرة القدم لفحوصات طبية جديدة بعد انتهاء فترة الـ 3 أسابيع التي حددت له للوقوف على جاهزيته قبل انتهاء برنامجه العلاجي والدخول في التدريبات الجماعية حسب مصدر خاص لـ"الرياضية".
وبالتالي سيغيب اللاعب عن مباراة الفيحاء الخميس المقبل في المجمعة، ضمن الجولة التاسعة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
ومنذ بداية الموسم لم يلعب الربيعي سوى مباراة ودية واحدة أمام القادسية، بينما غاب عن مباريات الدوري في الثماني جولات الماضية. وعاد علي الخيبري المدافع للمشاركة مع زملائه في التدريبات الجماعية بعد اكتمال شفائه، فيما غاب الجزائري رايس مبولحي حارس المرمى والتونسي نعيم السليتي عن التمارين التي أعقبت مباراة العدالة لشعورهم بالإصابة، وعادوا أمس.

الربيعي

سعيد **الربيعي**

الميلاد
1994

2015 انضم للاتفاق معاراً من الأهلي

2018 وقع للاتفاق لمدة 3 أعوام

نوع الإصابة	المباريات الرسمية	الوديات	فترة الغياب
كدمة في الظهر	00	01 أمام القادسية	03 أسابيع

الحرارة
تعدل موعد مباراتين

الرياض . الرياضية

قررت لجنة المسابقات تأخير موعد موعد انطلاق مباراة فريق الفيصلي الأول لكرة القدم ونظيره ضمك ضمن الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين يوم الجمعة المقبل نحو ثلاث ساعات.
واعتمدت اللجنة بداية المباراة لتكون عند الساعة الـ 05:55 بدلاً من 03:05 مساء.
كما تم تعديل موعد مباراة العدالة والحزم، السبت المقبل من الـ 03:00 إلى الـ 05:40 بسبب ارتفاع درجات الحرارة.

القحطاني
يزيل الغضروف

المجمعة . محمد السناني

خضع حسين القحطاني لاعب فريق الفيصلي الأول لكرة القدم إلى عملية جراحية صباح أمس في غضروف الركبة تحت إشراف الشريك الطبي للنادي.
وأجرى العملية الدكتور عبد العزيز العمر استشاري جراحة العظام والإصابات الرياضية في مستشفى الحمادي في الرياض.
وأصيب اللاعب خلال مباراة فريقه أمام الفيحاء، في الجولة الأولى من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وينتظر أن يخضع لفحص جديد الأسبوع المقبل لتحديد عدد جلسات التأهيل التي يحتاجها قبل العودة لممارسة الكرة.

صورة التقطت أمس لحسين القحطاني لاعب الفيصلي بعد خروجه من غرفة العمليات (المركز الإعلامي ـ الفيصلي)

الأهلي
يواجه جروس بالأخطاء

مدربون **قادوا** الأهلي

	الموسم الماضي		الموسم الجاري
01	الأرجنتيني جويدي		الكرواتي برانكو
02	الأوروجوياني فوساتي		السعودي صالح المحمدي
03	السعودي يوسف عنبر		السويسري جروس

جدة . أحمد اللوقان

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، عن أن إدارة النادي الأهلي غير راضية عن اختيارات السويسري كريستيان جروس مدرب الفريق الأول لكرة القدم في النادي للعناصر التي اختارها في التشكيل الأساسي أمام الحزم أمس الأول، التي خسرها بهدفين مقابل هدف، رغم أن الفريق المنافس لعب الشوط الثاني بعشرة لاعبين بعد طرد أحد لاعبيه في نهاية الشوط الأول.
وأوضحت المصادر ذاتها، أن إدارة النادي ستعقد اجتماعاً مع جروس مساء اليوم قبل بداية التدريبات لمواجهته بالأخطاء التي وقع فيها بشكل ودي، ومن بينها اللعب بمحورين، وعدم إشراك نوح الموسى أو البرازيلي سوزا الجاهزين، وذلك حتى لا تتكرر في الديربي المنتظر أمام الاتحاد الخميس المقبل، ضمن الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

الفيحاء
يدعم الحملة الموسمية

المجمعة . الرياضية

نظمت إدارة فريق الفيحاء الأول لكرة القدم بالتعاون مع مركز الفيحاء للرعاية الصحية الأولية في المجمعة حملة التطعيم ضد الإنفلونزا الموسمية بمشاركة عبد اللّٰه أبانمي رئيس مجلس إدارة النادي، وسيف الرشيدي مدير المركز، والدكتور بدوي جعفر.
يأتي ذلك في إطار الدور الذي تقوم به إدارة المسؤولية الاجتماعية في توعية المجتمع وضرورة التجاوب مع الحملة.



صورة التقطت أمس لعبد اللّٰه أبانمي رئيس نادي الفيحاء يخضع للتطعيم ضد الإنفلونزا (المركز الإعلامي ـ الفيحاء)





مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

حيرة في الأهلي

لا أعتقد أن جماهير تعيش في حيرة حول وضع فريقها الكروي مثلما هو حال جماهير النادي الأهلي.

ـ من شاهد الأهلي قبل بدء الموسم "من خارج الملعب" توقع أن هذا الفريق سيكتسح البطولات "المحلية" وربما يحقق لقب البطولة الآسيوية.

ـ إدارة جديدة تتميز بالحيوية والشباب ولديها "شيء" من الخبرة لوجودها ضمن إدارات أهلاوية سابقة.. مشرف عام على الكرة وعد بدعم سخي والتعاقد مع محترفين على أعلى مستوى.. أخيراً لاعبين أجانب ومحليين متميزين.

ـ هكذا كان الأهلي قبل الموسم.. وكثيرون من جماهير الأندية الأخرى تخوفوا على فرقهم من الأهلي لكن الفريق الأخضر كان "على أرض الملعب" شيئاً آخر خلاف ما توقع كثيرون.

ـ بدأ الأهلي "فريق كرة القدم" بداية متواضعة للغاية غادر من خلالها منافسات دوري أبطال آسيا ثم تابع تواضع المستوى في الدوري المحلي لتبدأ المشاكل في الظهور "العلني" إدارياً وفنياً كان نتيجتها رحيل المدرب برانكو وحضور المدرب المواطن صالح المحمدي في مهمة مؤقتة لحين التعاقد مع مدرب أجنبي.

ـ نجح المحمدي في "استعادة" الفريق لتوازنه وتحقيق نتائج إيجابية في عدد محدود من المباريات لا يجب أن نكون خلالها "عاطفيين" في الحكم "الفني" على المحمدي لكن من حقه أن "نحفظ" له أنه حقق نتائج جيدة للفريق مقارنة بوضع الفريق قبل توليه المهمة.

ـ وصل جروس وتولى مهمته مدرباً للأهلي"للمرة الثالثة" وتوقع كثيرون "أهلاويون وغير أهلاويين" أن يعود الأهلي لوضعه الفني الطبيعي لكن شيئاً من ذلك لم يحدث فخسر معه الفريق في أول مباراة أمام الحزم.

ـ انطلق "بعض" الأهلاويين لمهاجمة جروس وهو حكم متسرع بل وغير منطقي، إذ أنها أول مباراة للمدرب مع الفريق بل إن جروس لم يشرف "تدريبياً" على الفريق إلا في حصص تدريبية لا يتجاوز عددها أصابع اليد الواحدة.

ـ جروس يدرب فريقاً قد لا يعرف منه سوى السومة والمقهوي والمولد وربما لاعب أو اثنين ومحترفين أجانب لم يكن له رأي في اختيارهم.. من الظلم أن نحكم على جروس في ظل هذه الظروف.

ـ سيكون وضع جروس أكثر صعوبة مساء الخميس وهو يلتقي الجار الاتحاد في وقت مازال " أي جروس" يتعرف على لاعبيه.

ـ الحكم "المنطقي" على جروس بعد التوقف الحالي والحكم "الأكثر منطقية" بعد الفترة الشتوية عندما تدعم إدارة الأهلي الفريق بلاعبين اختارهم جروس.

ـ حتى تلك الفترة تبقى عودة الأهلي مسؤولية لاعبيه.

خالد الزيد

1987ـ 1998
لعب للشباب والمنتخبين السعودي للشباب والأول

أبرز المناصب

- مدير الاحتراف في نادي الشباب
- المدير التنفيذي لنادي الشباب
- عضو الاتحادي السعودي لكرة القدم
- المشرف العام على المنتخبات السنية السعودية
- رئيس وعضو العديد من اللجان التطويرية والتنظيمية في الاتحاد السعودي لكرة القدم
- نائب رئيس الاتحاد السعودي لقوى الأمن الداخلي
- رئيس العديد من البعثات الرياضية والعسكرية المشاركة في البطولات القارية والدولية الرياضية
- محاضر في كلية الملك فهد الأمنية

الزيد: فكِّر يا الصليهم

لاعب الشباب السابق يتوقع عودة الليوث.. ويوجه رسائل

حوار: سلطان العتيبي

عاصر اللواء خالد الزيد، لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم وعضو الاتحاد السعودي لكرة القدم السابق، فترةً ذهبية، حقق فيها الفريق الشبابي العديد من الإنجازات، وبعد اعتزاله لم ينقطع عن ناديه، إذ تولى في فترة سابقة منصب المشرف العام على كرة القدم.

وعلى الرغم من غياب الفريق عن منصات التتويج في الأعوام الاخيرة، إلا أن الزيد أكد ثقته في عودة الليوث إلى سابق عهدهم، مطالبًا جماهير ناديه بعدم الاستعجال، والصبر على اللاعبين.

وفي حواره مع "الرياضية" شدَّد الزيد على أن عودة الفريق الشبابي إلى المنصات مسألة وقت فقط، مثمنًا الجهود الكبيرة التي تبذلها إدارة النادي برئاسة خالد البلطان،

كذلك، وجَّه رسالة خاصة إلى عبد المجيد الصليهم، طالبه فيها بالتفكير جيدًا قبل اتخاذ قراره سواءً بتجديد عقده مع النادي، أو الرحيل إلى نادٍ آخر في الفترة المقبلة.



01
كيف تقيِّم موسم الشباب حتى الآن؟

جميل جدًّا، وفيه وضوحٌ تام، وعملٌ وتناغم كبيران على كافة الأصعدة. الشباب يحتل الآن المركز الثالث في متطلبات الحوكمة، ويعد جاذبًا في بيئة الملاعب، ونتائج الفريق الأول لكرة القدم في تصاعد من مباراة لأخرى، ووجود خالد البلطان في رئاسة النادي، أعاد صياغة الأوضاع فيه، سواءً على صعيد البنية التحتية، أو الأمور الإدارية، إضافة إلى الاستقطابات المحلية والأجنبية، لذا أرى أن عودة الفريق الشبابي إلى المنصات مسألة وقت فقط.

02
ماذا عن وضع الفريق في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين؟

فريق الشباب يحتل المركز الثاني بعد مرور ثماني جولات على الدوري، وفي المباريات الثلاث الأخيرة، حقق العلامة الكاملة، وأعتقد أن جميع الخطوات متوازنة في النادي، وبالتأكيد ستعيد الفريق الأول لكرة القدم إلى منصات التتويج.

03
ما رأيك في عمل الجهاز الفني بقيادة الأرجنتيني خورخي ألميرون؟

ألميرون قد يكون المدرب الثاني على مستوى أمريكا الجنوبية، لكن ليس من المهم أن تُحضر أفضل مدرب في العالم، بل المهم أن تكون بيئة النادي مناسبة لعمل المدرب، مع وجود عناصر محلية وأجنبية قادرة على تطبيق طريقة وأسلوب لعبه. اليوم يوجد في الفريق الشبابي أكثر من لاعب في كل خانة، والدليل على ذلك أن الفريق افتقد جهود أربعة لاعبين، هم الشامخ، وجمال بالعمري، وحسن معاذ، وأسبريلا بداعي الإصابة، ومع ذلك ظهر متماسكًا في الدوري والبطولة العربية.

04
هل تناسب المدرسة الأرجنتينية فريق الشباب؟

من واقع تجربتي، لا أهتم بجنسية المدرسة التدريبية، فمتى ما وجد المدرب التناغم المطلوب، والأدوات المناسبة، والتوظيف الصحيح، سينجح في عمله، والأهم من ذلك الصبر عليه، وعدم الحكم على مستواه التدريبي من نتيجة مباراة واحدة.

05
ماذا يحتاج الشباب في فترة الانتقالات الشتوية؟

وُعدنا بأن تكون هناك استقطابات في بعض الخَانات التي باتت واضحة في هذه الفترة.

06
بوصفك لاعبًا سابقًا، كيف ترى المزيج الموجود في الفريق بين لاعبي الخبرة والشباب؟

هذا ما يحتاج إليه الفريق الشبابي. لا يمكن أن تُفرغ الفريق من لاعبي الخبرة، وتدفع بالشباب فقط، فلاعب الخبرة يساعد اللاعب الشاب، وهناك نماذج كثيرة في الفريق، أبرزها وجود العمار والعمران والحمدان مع الخبيرين حسن معاذ، ومحمد سالم.

07
بعد مضي ثماني جولات من الدوري، ماذا تتوقَّع للفريق الشبابي في نهاية الموسم؟

أثق كثيرًا في الجهازين الفني والإداري، واللاعبين، والاستقطابات المحلية مثل المفرج والشامخ وشراحيلي وعطية جيدة، وأعتقد أنها ستشكِّل إضافة حقيقية، والفريق يرتقي درجة تلو أخرى، وبإذن اللّٰه سيكون في أفضل حالاته.

08
ماذا عن عمل خالد البلطان حتى الآن؟

شهادتي في خالد البلطان مجروحة. في فترة سابقة برزت إمكاناته على المستويين الإداري والفني، واليوم تظهر خبرته في المفاوضات والاستقطابات، لذا على المدرج الشبابي أن يصبر عليه حتى يعود الفريق إلى تحقيق البطولات.

09
الشباب يلعب حاليًّا مبارياته على ملعبه الخاص، كيف ترى ذلك؟

الشباب قد يكون النادي الأول، أو الأفضل في تهيئة البنية التحتية. أخذ نموذج الهلال والاتحاد، والتزم بالمعايير التي تحتاج إليها الهيئة العامة للرياضة، ورابطة دوري المحترفين، ولعب مبارياته على ملعبه ووسط جماهيره، وكل ذلك سيفجِّر طاقات لاعبيه، ويمنحهم الثقة في المباريات المقبلة.

10
إدارة الشباب برئاسة خالد البلطان، تفاوض عبد المجيد الصليهم، لاعب الفريق، ماذا تقول للصليهم؟

خالد البلطان يجيد فن المفاوضات، وهو مدرسة في ذلك، ويعي ما يقوله، ويعرف ما يحتاج إليه النادي، وأثق في كلامه وتصريحاته، وأقول للصليهم وغيره من اللاعبين: بيئة الشباب اليوم جاذبة، وقد لا تجد مثلها في أماكن أخرى، وستعيدك بالتأكيد إلى المنتخبات، وربما تنتقل إلى ناد آخر، لكنَّ الظروف هناك قد تكون مختلفة ً 180 درجة، هذا بخلاف الأمور المالية، واللاعب يحتاج إلى بيئة مناسبة من أجل الاستمرار، وهناك الكثير من اللاعبين الذين كانوا "سوبر ستار"، وبعد أن خرجوا من الشباب، فشلوا في تحقيق ذاتهم في الأندية التي انتقلوا إليها، والصليهم ابن من أبناء الشباب، ويجد في النادي أمورًا قد لا يجد مثلها في غيره من الأندية، لذا عليه أن يفكر جيدًا، وإن أراد الاستمرار، فعليه أن يفكر كم سيستمر في الملاعب، لمدة عام، أو عامين، أو عشرة.

11
حتى يعود الفريق إلى منصات التتويج، ماذا يحتاج؟

يحتاج إلى الانتظار حتى يعيد تهيئة اللاعبين الصغار في السن، وتحقيق الانسجام في الفريق، وتطوير اللاعبين الموجودين، والصبر على الجهاز الفني، كما أن الفريق في حاجة إلى صانع لعب، وهدَّاف صاحب إمكانات عالية، يلعب إلى جانب عبد اللّٰه الحمدان، لاعب المستقبل.

12
هل تتوقَّع أن تكون مشاركة الشباب في بطولة كأس محمد السادس للأندية العربية الأبطال مختلفة؟

هذه البطولة من أولويات الفريق الشبابي في الموسم الجاري، وفريق شباب الأردن، منافسه في دور الـ 16، قوي ولا يستهان به، ونأمل أن يحقق الشباب نتيجة إيجابية في لقاء الذهاب، تسهِّل عليه مهمته في الإياب.

نتيجة إيجابية

«مباراة مهمة وصعبة، سنحاول من خلالها تحقيق نتيجة إيجابية تريحنا في إياب البطولة، وسنلعب أمام خصم قوي وعنيد، لكن سنعمل على تجاوزه»

جمال بلعمري
لاعب الشباب

الأردنيون أقوياء

«شباب الأردن فريق قوي، وسيدخل المباراة من أجل الفوز، ونحن أيضًا سنلعب من أجل الفوز، وتحقيق نتيجة تريحنا في مباراة الإياب، خاصة أن اللقاء على أرضنا وبين جماهيرنا»

عبد الله الحمدان
لاعب الشباب

مباراة صعبة

«المباراة لن تكون سهلة، ويجب علينا التركيز بشكل كبير، وتطبيق كل ما يطلبه مدرب الفريق، والخروج بنتيجة إيجابية في مواجهة الذهاب أمام شباب الأردن»

محمد سالم
لاعب الشاب

هدفنا الفوز

«سنلعب أمام فريق قوي، وسيدخل المباراة من أجل الفوز، وسندخل المباراة من أجل تسجيل نتيجة إيجابية، وهدفنا الفوز، واستغلال عاملي الأرض والجمهور»

حسن معاذ
لاعب الشباب




صورة التقطت أمس من تدريب فريق الشباب الأخير قبل مواجهة شباب الأردن في ذهاب دور الـ 16 من بطولة كأس محمد السادس لأندية الأبطال (المركز الإعلامي ـ الشباب)

الإصابة تبعد السهلاوي

اليوم.. الليث يواجه شباب الأردن في دور الـ 16

الرياض ـ علي الحدادي

يفتقد فريق الشباب الأول لكرة القدم لخدمات محمد السهلاوي، مهاجم الفريق الأول لكرة القدم، أمام فريق شباب الأردن اليوم في ذهاب دور الـ 16 من بطولة كأس محمد السادس لأندية الأبطال، عقب تعرضه لخلع في الكتف.

وأنهى فريق الشباب تحضيراته للمواجهة المقررة، اليوم، على ملعب الأمير خالد بن سلطان في مقر نادي الشباب في الرياض.

وانطلقت التدريبات بحضور خالد البلطان، رئيس النادي، من خلال تدريبات الإحماء والتسخين واللياقة الخفيفة بقيادة ديجو أوسيي، مدرب اللياقة، عقب ذلك طبق اللاعبون تدريبات ترفيهية خفيفة في وسط الملعب، واختتم المران بتمارين الإطالة وتفكيك العضلات.

البطولة:
كأس محمد السادس للأندية الأبطال

الشباب السعودي	الوقت **07:15**	الشباب الأردني
المدرب: **ألميرون**	المكان: **ملعب نادي الشباب في الرياض**	المدرب: **الحديدي**




صورة التقطت أمس للأرجنتيني خورخي ألميرون مدرب فريق الشباب الأول لكرة القدم أثناء حديثه في المؤتمر الصحافي (المركز الإعلامي ـ الاتحاد العربي)

ألميرون: أجهل المنافس

الرياض ـ علي الحدادي

أوضح خورخي ألميرون، مدرب فريق الشباب الأول لكرة القدم، أن فريقه تنتظره مباراة مهمة وقوية أمام فريق شباب الأردني، الذي لا نملك أي معلومات غير أنه أقصى حامل اللقب.

وأضاف: "سنخوض المباراة بكل جدية، وسنقدم أفضل ما لدينا من أجل الفوز، ونحترم المنافس، وسنستفيد من عاملي الأرض والجمهور الذي نشكره كثيرًا على وقفته خلف الفريق خلال المباريات الماضية". وبيَّن مدرب الشباب أن نتائج الفريق الجيدة في الفترة الماضية ستساهم في ظهور الفريق بالشكل المطلوب في مواجهة شباب الأردن.

تدريب ترفيهي يجهز الأردنيين

الرياض ـ علي الحدادي

وصل فريق شباب الأردن الأردني، أمس، إلى مطار الملك خالد الدولي في الرياض، لمواجهة فريق الشباب اليوم في ذهاب دور الـ 16 من بطولة كأس محمد السادس للأندية الأبطال، وكان في استقبالهم عبد الله القريني مدير فريق الشباب.

وخضع فريق شباب الأردن لحصة تدريبية أخيرة على ملعب الأمير خالد بن سلطان في مقر نادي الشباب، التي اعتمد من خلالها محمود الحديدي، مدرب الفريق، على مران ترفيهي شارك فيه جميع اللاعبين.



صورة التقطت أمس من وصول لاعبي شباب الأردن إلى مطار الملك خالد الدولي في الرياض (المركز الإعلامي ـ الشباب)

العطوي يقسم لاعبي الاتفاق



العطوي

الدمام ـ الرياضية

قسم السعودي خالد العطوي، مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، اللاعبين إلى مجموعتين في الحصة التدريبية، أمس، التي كثف فيها الجوانب اللياقية بشكل كبير.

واعتمد العطوي في المران على التسديد على المرمى من خارج منطقة الجزاء، قبل أن يفرض مناورة كروية على كامل الملعب.

من جهتهم، احتفل لاعبو الفريق والأجهزة الفنية والإدارية بالتونسي أسامة الحدادي، مدافع الفريق، عقب قدوم مولودته الجديدة ميلا، وذلك عقب انتهاء الحصة التدريبية.

الفيحاء يفتتح ملف التاسعة

الجمعة ـ محمد السناني



سيماو

استأنف فريق الفيحاء الأول لكرة القدم تمارينه، أمس، في مقر النادي بقيادة البرتغالي خورخي سيماو، مدرب الفريق، استعدادًا لمواجهة فريق الاتفاق الخميس المقبل في المجمعة، ضمن مباريات الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وبدأ المران بعمليات الإحماء والتمارين اللياقية والتكتيكية، تحت إشراف جابرييل جوميز، مدرب اللياقة.

وأجرى حراس المرمى تمارينهم الخاصة برفقة كارلوس مانويل، مدرب الحراس.

وأدى اللاعبون التمارين الفنية والتكتيكية عبر عدة محطات تدريبية، قبل أن يختتم سيماو المران بمناورة على منتصف الملعب، طبق خلالها مجموعة من الجمل التكتيكية.

MBS

د. تركي العواد
alawad23@yahoo.com

إذا سجل أوراوا طار الكأس

ينقص الهلال الكثير من الدهاء والخبث ليحقق كأس آسيا. فهو يلعب مباراة مفتوحة نظيفة يهاجم ويعطي الخصم مساحات شاسعة لكي يهاجم.. لا يضيع الوقت ولا يدعي الإصابة ولا يهدئ اللعب ولا يشتت، كل تمريراته للإمام.. لا يعرف الاستحواذ السلبي وحرق الوقت. كرة القدم ليست لعبة مباشرة من يملك المهارة والقوة يفوز، لذلك فازت إيطاليا بكأس العالم أربع مرات.. في كل مرة فاز "الأتزوري" لم يكن المنتخب الأفضل في البطولة ولا في المباراة النهائية ولا حتى في المجموعة، ولكنه بالدهاء رفع الكأس وأبكى الخصوم وكبار النجوم.

عندما سجل السد هدف التعادل توقعنا أن يهدأ الهلال.. أن يسقط المعيوف على الأرض ويطلب الجهاز الطبي الكامل.. ولكن هذا لم يحصل.. سنتر الهلال بسرعة البرق وأكمل حملته الهجومية فارتدت كرة سريعة وسجل "نام تاي هي" هدف التقدم بعد دقيقة ونصف من الهدف الأول. قلت في نفسي سينتبه أحد من اللاعبين أو الاحتياط أو الجماهير، ولكن الأمور بقيت على حالها وسنتر الهلال بأسرع مما فعل في المرة الأولى، وهو بالضبط ما تكرر مرة ثالثة، كان الهلال يترنح ولم يتحرك أحد لإيقاف النزيف. كاد الهلال أن يغادر البطولة لأنه تلقى بسذاجة ثلاثة أهداف في ثلاث دقائق.

مفتاح الهلال في النهائي الهدوء وعدم الاندفاع، فارق فني كبير بين الهلال وأوراوا لا يمكن أن يذوب هذا الفارق إلا إذا سرق أوراوا النتيجة بداية المباراة. مشكلة الهلال أنه يهاجم بكامل الفريق ويترك ملعبه مسرحًا لأي هجمة مرتدة.. إذا لم يسجل الهلال من كل هجمة فسيُسجل عليه.. هذا الأسلوب مفيد في الدوري لأن عدد المباريات كبير ولا مانع من التعثر.. أما بطولات الكأس فلا تلعب بهذا الشكل.. هدف واحد يكفي لحمل الكأس.

أوراوا أقل من الهلال فنيًا ولكنه أنضج.. يلعب بطريقة المنتخبات. يعتمد على الصبر وعدم الاستعجال.. يعرف أن النهائي يحتاج للذكاء والتأني وقلة الأخطاء.. الشيء الذي يساعد الهلال في النهائي أن أوراوا لا يملك مقومات الهجمة المرتدة التي تضرب اندفاع الهلال، وهذا يهون الأمور ويجعل الخطر أقل من مباراة السد.. لكنه في المقابل يملك دفاعًا صعبًا يفوق دفاع السد.. لو سجل أوراوا أولاً فلن يستطيع الهلال العودة هذا ديدن وعادة ودأب المباريات النهائية، لذلك يجب أن يحرص الهلال على تأمين دفاعه أولاً قبل التفكير في التسجيل.

الفيصلي يعود

المجمعة ـ محمد السناني

يعاود فريق الفيصلي الأول لكرة القدم تدريباته، اليوم، في مقر النادي في مدينة حرمة، عقب خسارته من التعاون في الجولة الثامنة من بطولة كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ومنح البرازيلي شاموسكا، مدرب الفريق، اللاعبين راحة لمدة يوم. من جهته، واصل مشاري الثمالي، لاعب الفريق الأول لكرة القدم، برنامجه العلاجي في النادي أمس.

التعاون إجازة

بريدة ـ عبدالله العبيد

منح البرتغالي باولو سيرجيو، مدرب فريق التعاون الأول لكرة القدم، لاعبي فريقه راحة عن مران أمس، عقب فوز الفريق على نظيره الفيصلي في الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ويعاود لاعبو الفريق التدريبات الجماعية، اليوم، استعدادًا لمواجهة الشباب السبت المقبل في الجولة التاسعة في بريدة.







هيا الغامدي
@haya_alghamdi

ومن الحب
ما قتل!

هل الحب الأعمى محرّض كاف للإيذاء والقتل؟! وهل هو الوحيد، أمّ أن هناك مرضًا آخر مصاحبًا له؟! إنه الحب المغلّف بالكره الشديد والانتقام؟! هذا ما يشعر به المتعصب، حبٌّ لفريقه وكرهٌ للمنافس! فهل يلام المرء في حبه؟! إذا كان وسيلة لإيذاء الآخرين يُدان ويُعاقب أيضًا!

هرمنا، جفّت أقلامنا، ونحن نندد بهذه الظاهرة السلبية المقزّزة، وما يصاحبها من إساءة، واستهزاء، وكيل للاتهامات، وتجريح، وتحريض على الإيذاء والمجاهرة بذلك، وغيرها من التصرفات السلبية المؤذية البعيدة كل البعد عن الأخلاق والمشاعر الإنسانية النبيلة!

التعصب مرضٌ مثله مثل أي مرض آخر، يُضعف المناعة والقدرة على المقاومة، وله أعراض، ومُعد، فإذا لم يُعالج ينتشر ويدمر!

فيديو مقزز في الـ "سوشال ميديا"، تجلّت فيه كافة مظاهر التعصب والتحريض على المنافس من إيذاء وحقد وحسد بغرض إيقاف مصادر خطورته، وهو الذي ينتظره نهائي، يشارك فيه باسم الوطن! أي تعصب وحقد وكره يملأ تلك النفوس الشريرة التي تتمنى إيقاع الألم، والإيذاء بغيرها؟! هؤلاء من الخطأ السكوت عن أفعالهم وتصرفاتهم، وتمريرها بالتجاهل. هم يستحقون الردع والتأديب، و"التربية" بدلًا من تلك التي لم يتلقوها في محيطهم وبيئتهم الاجتماعية، وقص الأجنحة، فالطائر المريض إذا استمر في التحليق، ينشر المرض في وسطه ومحيطه! تلك فئة ابتليت بداء الأفكار الضالة المخرَّبة، ويجب الوقوف ضدها، البيت والمدرسة والمجتمع والإعلام كلٌّ في موقعه! أذى ذوي القربى لم يسلم منه الرسل، ونتذكر جميعًا إخوة يوسف وما كادوا له، وما فعلوه به، كونه الأحب لأبيهم ووو... حسد وحقد! التعصب تنفيس للذات المريضة من تصرفات غير مسؤولة مع أنها مجرد كرة قدم، لعبة تنافسية، اليوم مغلوب وغدًا غالب، وهذا سر جمالها، عدم ثباتها على حال، وتلك سنة الحياة، يومٌ لك ويومٌ عليك! لسنا في ساحة قتال أو معركة أو حرب "يا قاتل يا مقتول"، حتى اللاعبون الأجانب يأتون كما ولدتهم أمهاتهم على الفطرة الكروية السوية، فيُدخلونهم في ملتهم الكروية الضالة، وتعصبهم ضد الفريق المنافس، ويؤثرون فيهم بشكل سلبي! الهوليجانز ظاهرة متفشية منذ السبعينيات في إنجلترا، وأوروبا، وأمريكا الجنوبية، وليست بغريبة، لكنَّ الغريب أن تصدر مثل تلك الأفكار المجرمة من فئة في مجتمع مسلم كالبنيان يشد بعضه بعضًا!

دوري ودور كل إعلامي "وطني" نزيه وشريف التنديد بهذه الظاهرة ومحاربتها لا تغذيتها والتطبيل لها. اتقوا اللّه في أرواح الأبرياء ممن يتأثرون بكل كلمة وعنوان تكتبونه وتنطق به شفاهكم لأنكم محاسبون!



صورة التقطت أمس للتونسي كريم العواضي، لاعب وسط فريق أبها الأول لكرة القدم، ينطلق فرحًا بعد تسجيله الهدف الأول في مرمى الاتحاد خلال المباراة التي كسبها فريقه 1ـ2 تصوير: محمد المانع



أبها
يُسقط الاتحاد على طريقة ضمك
زاد معاناة النمور بخسارة خامسة.. وتقدم ثامنا

الفريقان	التسديدات	الاستحواذ	الأخطاء	الركنيات	التسللات
الاتحاد	13	62%	16	9	1
أبها	20	38%	13	3	3

جدة . عبد الغني عوض

سار فريق أبها الأول لكرة القدم، على خطى جاره ضمك، وألحق الخسارة بمضيفه الاتحاد بهدفين مقابل هدف، أمس، في الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وكرر أبها النتيجة ذاتها التي حققها جاره ضمك، ليزيد معاناة الاتحاد الذي تجرع خسارته الثالثة على التوالي، والخامسة في الموسم الجاري.

كما ضرب أبها عدة عصافير بفوزه على الاتحاد، أبرزها تحقيق انتصاره الأول على مضيفه في تاريخ مواجهاتهما في الدوري بعد أن تفوق الفريق الاتحادي في مباراتين سابقتين، فضلاً عن صعوده إلى المركز الثامن بـ11 نقطة.

في المقابل، تراجع الاتحاد إلى المركز 11 بعد أن تجمد رصيده عند 9 نقاط.





فيشيو
يغيب

جدة . الرياضية

غاب الأرجنتيني إيمليانو فيشيو، لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، عن مباراة فريقه أمام أبها، أمس، بقرار من السعودي محمد العبدلي، مدرب الفريق، لعدم جاهزيته، حسبما كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة. وشارك فيشيو في جميع مباريات الفريق خلال الجولات السابقة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بإجمالي 597 دقيقة، صنع خلالها هدفين، وسجل ثلاثة، آخرها في مرمى التعاون في المباراة المؤجّلة من الجولة الثانية من الدوري.

5 تغييرات
في التشكيلة

جدة . الرياضية

أجرى السعودي محمد العبدلي، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، خمسة تغييرات على تشكيلته الأساسية، التي لعبت مواجهة أبها أمس، مقارنةً بالتشكيلة التي خاضت مباراة الوحدة الماضية.

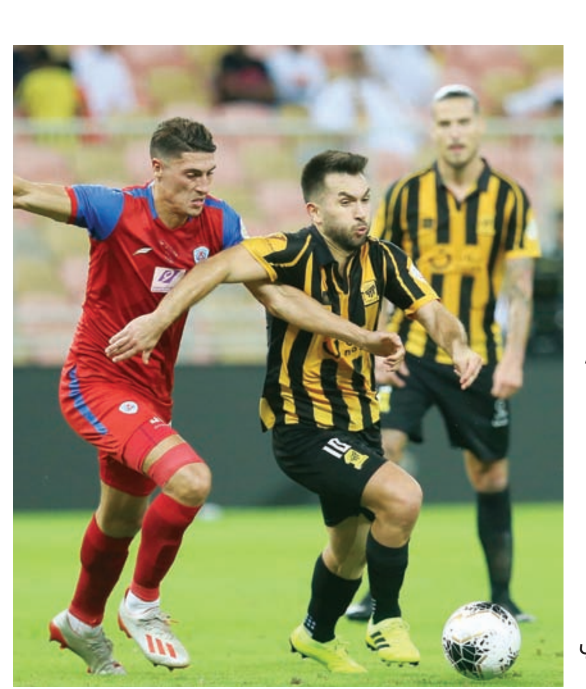
وشملت التغييرات جميع المراكز، حيث زجَّ العبدلي بفواز القرني في حراسة المرمى، وفي الدفاع دفع بمروان داكوستا، وفي الوسط اعتمد على عبد الإله المالكي وعبد العزيز البيشي، وفي الهجوم أشرك الصربي ألكسندر بريجوفيتش.



حسرة
فواز

أخفق فريق الاتحاد في المحافظة على شباكه نظيفة في جميع مبارياته في الدوري في الموسم الجاري بعد خسارته أمام أبها 2ـ1.. وفي الصورة التي التقطت أمس فواز القرني حارس الاتحاد يتحسَّر على الخسارة

تصوير: محمد المانع



عودة
فيلانويفا

أعاد محمد العبدلي، مدرب الاتحاد, فيلانويفا إلى مركز صناعة اللعب بعد أن كان في خانة المحور أيام مواطنه سييرا, المدرب المقال.. وفي الصورة التي التقطت أمس اللاعب التشيلي يقود هجمة اتحادية وسط مضايقة من أحد لاعبي أبها

تصوير: عدنان مهدلي



دقائق
عصيبة

عاش محمد العبدلي, مدرب فريق الاتحاد, دقائق عصيبة خلال مباراة فريقه أمام أبها.. وفي الصورة التي التقطت أمس العبدلي يمسك الكرة بعد خروجها في محاولةٍ منه لاستعجال اللعب بعد تأخر فريقه بهدف في الشوط الأول

تصوير: عدنان مهدلي

بريجوفيتش
يواصل الصيام

جدة . الرياضية

واصل الصربي ألكسندر بريجوفتيش، مهاجم فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، صيامه عن تسجيل الأهداف في المباراة السادسة بعد إخفاقه في إحراز هدف خلال مواجهة فريقه أمام أبها، أمس، ضمن الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

واكتفى بريجوفيتش بتسجيل هدف وحيد، وكان في مرمى الرائد من ركلة جزاء في المباراة التي انتهت اتحادية 3ـ1 ضمن الجولة الأولى من الدوري، بعدها لعب خمس مباريات دون أن يتمكَّن من تسجيل أي هدف. واعتمد السعودي محمد العبدلي، مدرب الفريق، على بريجوفيتش في التشكيلة الأساسية أمام أبها، قبل أن يُجري تغييرًا مطلع الشوط الثاني بخروج المهاجم الصربي، ودخول منصور الحربي بدلًا منه.

بريجوفيتش في الدوري

المباريات:	الدقائق:	سجل:
6	361	1

صنع:	البطاقات:
2	0



صورة التقطت أمس لمشجع اتحادي وابنه في المدرجات يتحسَّران على خسارة الفريق أمام أبها
تصوير: عدنان مهدلي

المدرج
يخسر المليون

جدة . الرياضية

خسر نادي الاتحاد فرصة الحصول على مبلغ المليون الذي تقدمه الهيئة العامة للرياضة بعد أن شهدت مباراة الفريق الأول لكرة القدم أمام أبها أمس حضورًا جماهيريًّا ضعيفًا، بلغ 7324 مشجعًا في مدرجات ملعب مدينة الملك عبد اللّه الرياضية "الجوهرة المشعة" في جدة. وتنص اللوائح على حضور 50 في المئة من السعة الإجمالية للملعب، أو حضور عشرة آلاف متفرج في الملاعب التي تزيد سعتها عن عشرة آلاف متفرج، وهو ما لم يحدث في مباراة أمس التي فقدَ فيها الاتحاد مبلغ المليون للمرة الأولى في الموسم الجاري.



دخول النصراويين.. مجانا

الرياض ـ خالد الرشيد

شهدت البوابات المخصَّصة لجماهير النصر ازدحامًا كبيرًا أمامها، ما دفع مجلس الجمهور النصراوي إلى الاتفاق مع "صلة" على فتح كامل المدرجات المخصَّصة لجماهير الفريق المحتشدة خارج ملعب جامعة الملك سعود قبل بداية المباراة بعشر دقائق مجانا. بسبب خطأ في المنصة الإلكترونية المخصَّصة لبيع تذاكر ديربي الهلال والنصر ضمن الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين في خلو بعض المقاعد في الملعب على الرغم من احتشاد أعداد كبيرة من الجماهير خارجه.

ليلة صفراء

الهلال 1-2 النصر

- **08** كارلوس إدواردو يتوغل بالكرة داخل منطقة جزاء النصر، لكنَّ الكرة تخرج إلى ركلة مرمى
- **15** عرضية من نور الدين أمرابط، لاعب النصر، تصل داخل منطقة جزاء الهلال، لكنَّ الكرة تخرج إلى ركلة مرمى
- **24** تسديدة من كاريلو، من خارج منطقة الجزاء، تصل سهلة إلى براد جونز، حارس النصر
- **32** هدف أول للهلال عن طريق كارلوس إدواردو بتسديدة من داخل منطقة الجزاء بعد تمريرة من جوميز
- **46** / **55** تبديل أول للهلال بدخول جيوفينكو وخروج جوميز
- **55** هدف التعادل للنصر عن طريق حمد الله برأسية من داخل منطقة الجزاء بعد عرضية من بيتروس
- **65** تبديل أول للنصر بدخول مختار علي وخروج عبد الله الخيبري
- **73** هدف ثانٍ للنصر عن طريق حمد الله بتسديدة من داخل منطقة الجزاء
- **75** دخول صالح الشهري وخروج سلمان الفرج
- **85** تبديل ثالث للهلال بدخول نواف العابد وخروج أندريه كاريلو
- **87** تبديل للنصر بدخول عوض خميس وخروج عبد الرحمن العبيد

00 — 45 | 46 — 90

منع «الزعيم العالمي»

تغطية: عبد الإله المرحوم

منع منظمو مباراة فريقي الهلال والنصر اللوحة الكبيرة التي نصبها مجلس الجمهور النصراوي، وكُتِبَ عليها عبارة "الزعيم العالمي"، إضافة إلى عبارات محفزة للاعبين، حيث عدُّوا الأمر مخالفًا لأنظمة دوري المحترفين، لذا تمَّت إزالة اللوحة من قبل مجلس الجمهور.

حضور الإدارة



بن نافل

جلس فهد بن نافل، رئيس نادي الهلال، وعدد من أعضاء مجلس الإدارة في المقصورة الرئيسة لملعب جامعة الملك سعود، وذلك في وقت مبكر قبل انطلاق المباراة، وجرت بينهم أحاديث جانبية، تتعلق بالمباراة وتنظيمها.

تيفو موسم الرياض

نُصبت لوحات إعلانية إلكترونية خاصة بموسم الرياض بالقرب من المدرجات المخصَّصة للقوة الزرقاء أحدى مسميات الجماهير الهلالية، التي قدَّمت "تيفو" مصغَّرًا، نُظِّمَ من قبل مجلس الجمهور الهلالي، خاصة بعد تزايد أعداد أعضاء القوة الزرقاء.

كذلك، تم تقديم فعاليات مصاحبة للمباراة في المنطقة المحيطة بالملعب.

100 مصور

قدمت أعداد كبيرة من المصورين الفوتوغرافيين، نحو 100 مصور، من مختلف الوسائل الإعلامية لتغطية ديربي العاصمة، ما دفع منظِّمي المباراة، والرابطة إلى تنظيمهم، تفاديًا لأي خلل، فيما زاد عدد الإعلاميين عن 90 إعلاميًّا.



صورة التقطت أمس للعويران خلال حضوره مباراة الهلال والنصر.. ويظهر الشهراني يُقبِّل رأسه تصوير: يزيد الضويحي

العويران في الملعب

حضر خميس العويران، لاعب فريق الهلال السابق، المباراة التي جمعت الهلال والنصر بدعوة من إدارة نادي الهلال من أجل تكريمه على ما قدمه من خدمات إبان لعبه للفريق الأول في حقبة سابقة، واحتفالًا بشفائه.

غداء الديربي

شهدت المطاعم والمقاهي المتنوعة المحيطة بملعب جامعة الملك سعود في الرياض إقبالًا كبيرًا من الجماهير التي حضرت مواجهة الهلال والنصر الدورية، حيث تناولوا وجبة الغداء، واحتسوا المشروبات الساخنة والباردة في ساحات الملعب.



الأجانب.. لا يخسرون

الرياض ـ متعب العبد الهادي

واصل أجانب فريق النصر الأول لكرة القدم لهذا الموسم تميزهم بعدم الخسارة من فريق الهلال متصدر دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وخاض السداسي الأجنبي في الفريق الأصفر، الأسترالي جونز والبرازيليون مايكون وبيتروس وجوليانو والمغربيان حمد الله وأمرابط، المباراة الثالثة لهم مع فريقهم الأول أمام الهلال، منذ أن تم التعاقد معهم الموسم الماضي. ولعب الأجانب دورًا كبيرًا في تحقيق فوزين وتعادل واحد، حيث حققوا التعادل في الدور الأول من الموسم الماضي، وفي الدور الثاني كسبوا الهلال 3ـ2، وفي الدور الأول لهذا الموسم كسبوا المباراة 2ـ1.

الرياضية
الإثنين 29 صفر 1441 هـ
28.10.2019 العدد 11716

شمس النصر.. تكشف الهلال

قلب تأخره في الشوط الأول وألحق الخسارة الأولى بالمتصدر

	التسديدات	الاستحواذ	ركنيات	تسلل	بطاقات صفراء	تبديلات
الهلال	5	% 59	4	2	3	3
النصر	12	% 41	6	3	3	3



صورة التقطت أمس لانطلاقة عبد الرزاق حمد الله مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم بعد تسجيله هدف فريقه الثاني في شباك فريق الهلال وتبدو الحسرة واضحة على عبد الله المعيوف حارس الهلال وياسر الشهراني وجيوفينكو فيما تحتفل الجماهير النصراوية خلف المرمى في المباراة التي احتضنها ملعب جامعة الملك سعود في مدينة الرياض والتي انتهت صفراء 2ـ1 تصوير: فهد المري

الرياض ـ أحمد الخلف

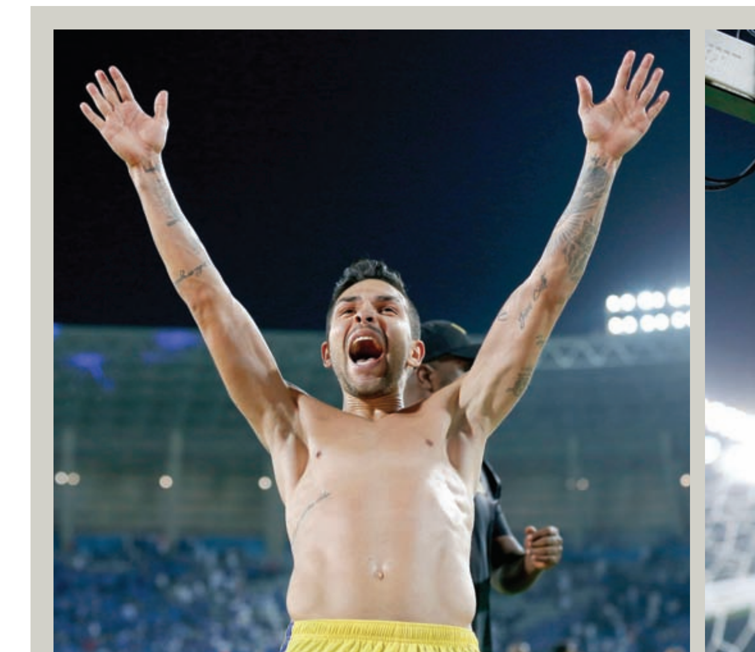
قلب فريق النصر الأول لكرة القدم خسارته أمام غريمه الهلال في الشوط الأول بهدف دون مقابل إلى تحقيق فوز على متصدر الدوري فريق الهلال.

وألحق النصر الخسارة الأولى للهلال هذا الموسم في الدوري، في اللقاء الذي جمع الفريقين ضمن الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، الذي احتضنه مساء أمس ملعب جامعة الملك سعود في الرياض، وكان الهلال افتتح التسجيل "32" عن طريق البرازيلي كارلوس إدواردو، قبل أن يدرك عبد الرزاق حمد الله التعادل للنصر "55" من الشوط الثاني، ليواصل النصراويون الضغط ويسجل حمد الله الهدف الثاني لفريقه "73" لتنتهي المباراة نصراوية 2ـ1، وبهذه النتيجة رفع النصر رصيده إلى 14 نقطة، متقدمًا للمركز الخامس مع تبقي مباراة مؤجلة له أمام فريق الفيصلي، فيما تجمد رصيد الهلال عند 19 نقطة في صدارة الترتيب.

لمس البرازيلي بيتروس، لاعب وسط فريق النصر الأول لكرة القدم، الكرة في مواجهة الهلال 104 مرات، واستطاع تمرير الكرة في 29 مرة، وقطع الكرة ثلاث مرات، وتصدى لكرة واحدة، وخاض تحديًا فرديًا مع اللاعبين في ثلاث حالات، ولعب كرة زاوية مرة واحدة، وتسبب في خطأ لمصلحة فريقه في ست مرات، وسدد مرة واحدة على المرمى، ولم يقع منه أي خطأ.. وتظهر الصور التي التقطت أمس فرحة بيتروس عقب نهاية المباراة بعد فوز فريقه 1ـ2 تصوير: بدر الحمد







فيتوريا: كسبناهم بجدارة

الرياض ـ حواس العايد

أبدى البرتغالي روي فيتوريا، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، سعادته بتحقيق فريقه الفوز على غريمه الهلال في الجولة الثامنة من منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وقال فيتوريا أثناء حديثه في المؤتمر الصحافي: "لعبنا مواجهة رائعة، كنا نعرف قوة الهلال، الذي لم تكن له سيطرة في المباراة سوى قبل الهدف الذي أحرزه في شوط المباراة الأول"، مشيرًا إلى أن فريقه صحح الأخطاء التي وقعت منه في هذا الشوط، ولعب في الشوط الثاني بشكل رائع. وتابع فيتوريا حديثه، وقال: "بين الشوطين قلت للاعبين هذه المباريات تحتاج لجهد أكبر للفوز، نعرف كيف يلعب الهلال، نحن نلعب الكرة على الأرض وفزنا بجدارة".

فيتوريا

محيط الرعب.. أصفر

الرياض ـ متعب العبد الهادي

بات ملعب جامعة الملك سعود "محيط الرعب" الملعب الخاص بنادي الهلال، من الملاعب الإيجابية بالنسبة لفريق النصر الأول لكرة القدم.
وخاض الفريق الأصفر مواجهتين أمام الهلال في هذا الملعب، تعادل في الأولى الموسم الماضي 2ـ2، وفي هذا الموسم كسب الفريق المباراة أمام خصمه في الملعب ذاته أمس بهدفين مقابل هدف.

لوشيسكو: نحتاج ردة فعل بعد تساهل اللاعبين

الرياض ـ حمد الصويلحي

أكد الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، أن لاعبي الفريق مروا بفترة تساهل خلال مواجهتي السد والنصر، لذا يجب أن تكون لنا ردة فعل قوية مستقبلًا.
وقال لوشيسكو: "أمامنا الآن فرصة للتعديل والعودة للانتصارات بمجموعة الفريق الحالية، اجتمعت مع اللاعبين وقلت لهم يجب أن نرفع رؤوسنا من اليوم، تنتظرنا مرحلة حاسمة ونستطيع التعديل والعودة للانتصارات".
وأضاف: "من غير المنطقي أن يتم توجيه اللوم في كل اتجاه الآن، نحن نتصدر الدوري ووصلنا لنهائي آسيا بالمجموعة نفسها".

قرار يمنح اللاعبين إجازة 24 ساعة

الرياض. حواس العايد

منح البرتغالي روي فيتوريا، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، لاعبي فريقه إجازة لمدة 24 ساعة، وذلك بعد الفوز على غريمه التقليدي الهلال، في اللقاء الذي جمع الفريقين أمس على ملعب جامعة الملك سعود في مدينة الرياض. ومن المقرر أن يفتح فيتوريا التدريبات غدًا، على أن يخضع اللاعبون لتدريبات استرجاعية، ومن ثم يبدأ التفكير جديًا في مواجهة فريقه المقبلة أمام أبها في مدينة الرياض. ومن المقرر أن يتسلم فيتوريا قبل انطلاق التدريبات الملف الخاص بالنيجيري أحمد موسى، لمعرفة مدى قدرته على المشاركة في المباراة المقبلة.

مواصلة الانتصارات

"لم نبدأ الموسم بشكل جيد، وكنا نحتاج لإثبات أننا أبطال الموسم الماضي، وسنحافظ على بطولتنا، وسنواصل تحقيق الانتصارات".

براد جونز
حارس النصر

مباراة صعبة

"لعبنا مباراة صعبة، حدثت أخطاء يجب الاستفادة منها.. النصر لعب على أخطائنا واستفاد منها، خسرنا مباراة من ثلاث نقاط ولم نخسر بطولة".

محمد البريك
لاعب الهلال

سيناريو مكرر

"الحمد لله، أثبتنا للجميع أننا سنعود بالسيناريو نفسه، فمن أمام الهلال كانت الانطلاقة للقب الموسم الماضي.. ألف مبروك لجماهيرنا، ونتمنى وقفتهم معنا في المباريات المقبلة".

عمر هوساوي
لاعب النصر

تعلم الدرس

"يجب أن نتعلم الدرس من هذا اللقاء في المستقبل، نحن نتحمل النتيجة وسنسعى لمسح الصورة السلبية في الفترة المقبلة، يجب أن نعود أقوياء".

كويلار
لاعب الهلال

مشوار رازفان

لعب:	14
خسر:	3
خسر:	3
فاز:	9
تعادل:	2
له:	36
عليه:	17

خسائر الهلال الموسم الجاري

الأهلي	السد القطري	النصر
0.1	2.4	1.2
إياب ربع نهائي أبطال آسيا	إياب نصف نهائي أبطال آسيا	دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين

صورة التقطت أمس للروماني رازفان لوشيسكو، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، وتبدو آثار الحسرة واضحة على محياه عقب تلقي فريقه الخسارة الأولى في الدوري الموسم الجاري على يد الغريم التقليدي فريق النصر (الأوروبية)



رازفان.. الخسارة الثالثة موجعة

الرياض. الرياضية

تلقى الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، الخسارة الثالثة له منذ أن تولى المهمة الفنية مع الفريق الأزرق هذا الموسم.

وخاض رازفان مع الهلال حتى نهاية مواجهة أمس 14 مباراة، فاز في 9 مباريات، وخسر ثلاث مباريات، وتعادل في مواجهتين.

وتأمل الجماهير الهلالية في توقف الخسائر مع المدرب الشاب، وذلك قبل الدخول في معترك النهائي الآسيوي أمام أوراوا الياباني يومي 9 و24 نوفمبر المقبل.

وسيخوض الفريق الهلالي مواجهتين أمام الفتح دوريًا، وأمام عرعر في دور الـ 64 من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين قبل المواجهة الآسيوية.

وامتاز رازفان خلال مشواره مع الهلال بغزارة الأهداف، حيث سجل لاعبوه في الدوري والآسيوية 36 هدفًا، وتلقت شباكه 17 هدفًا.

إصابة العبيد عضلة

الرياض. بندر العتيبي

أوضح الجهاز الطبي في فريق النصر الأول لكرة القدم أن الفحص المبدئي لعبد الرحمن العبيد، الظهير الأيسر، عبارة عن شد في العضلة الخلفية للساق، ولا تدعو للقلق، وتم معالجتها مبدئيًا بالثلج، وفي حال استمرار الشعور بالألم في موضع إصابته سيتم الكشف بالأشعة على الإصابة.

وكان عبد الرحمن العبيد تعرض للإصابة عند الدقيقة 82 من اللقاء، واضطر روي فيتوريا، المدرب البرتغالي، للزج باللاعب عوض خميس بدلًا من عبد الرحمن العبيد.



صورة التقطت أمس لعبد الرحمن الحلافي، المشرف على كرة القدم في نادي النصر، يطمئن على إصابة عبد الرحمن العبيد عقب خروجه مصابًا في الشوط الثاني

تصوير: يزيد الضويحي

احتفال المشرف

احتفل عبد الرحمن الحلافي، المشرف على كرة القدم في نادي النصر، بعد تحقيق فريقه الفوز على الهلال برفقة المغربي نور الدين أمرابط في وسط الملعب عقب إطلاق الإسباني حكم المباراة صافرة النهاية

المعيوف يعود

ذاد عبد الله المعيوف، حارس فريق الهلال الأول لكرة القدم، عن مرمى فريقه في ديربي الرياض أمام النصر، بعد أن تغيب الموسم الماضي لوجوده احتياطيًا للعماني علي الحبسي الذي انتقل للدوري الإنجليزي

تصوير: يزيد الضويحي

إدواردو.. صدارة

عاد البرازيلي إدواردو، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، إلى صدارة هدافي دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بعد تسجيله هدف فريقه الأول في شباك النصر.. وأقترب اللاعب من الوصول إلى الهدف رقم 50 في دوري المحترفين

تصوير: صالح الغنام

الكثيري: لا توجد جزائيات.. والحكم ناجح

الرياض. الرياضية

كشف سعد الكثيري، المحلل التحكيمي الحصري لـ "الرياضية"، عن عدم وجود ركلات جزاء غير محتسبة في المباراة التي جمعت فريقي الهلال والنصر ضمن منافسات الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، مشيرًا إلى أن خافيير إيسترادا فرنانديز، الحكم الإسباني، استطاع قيادة المباراة بشكل جيد جدًا رغم قوتها.

وقال الكثيري: "لم توجد حالات جدلية في المباراة، وجميع الإنذارات التي أخرجها الحكم ومنحت للاعبين صحيحة، وكذلك الأهداف".

الرأي التحكيمي

سعد الكثيري

الدقيقة	الحالة
9	لا وجود لركلة جزاء لإدواردو مهاجم الهلال واستمرار اللعب قرار صحيح
32	هدف الهلال الأول صحيح
37	إنذار عبد الله الخيبري لاعب النصر صحيح للسلوك غير الرياضي
45	الوقت بدل الضائع دقيقة واحدة تقدير صحيح
71	إنذار كويلار لاعب الهلال صحيح للسلوك غير الرياضي
70	لا وجود لركلة جزاء لإدواردو مهاجم الهلال واستمرار اللعب قرار صحيح
55	هدف النصر الأول صحيح
46	إنذار محمد البريك لاعب الهلال صحيح لمنعه هجمة واعدة
71	إنذار بيتروس لاعب النصر صحيح للسلوك غير الرياضي
73	هدف النصر الثاني صحيح
74	إنذار حمد الله لاعب النصر صحيح للسلوك غير الرياضي
90	إنذار نواف العابد لاعب الهلال صحيح للمهاجمة بتهور
90	الوقت بدل الضائع ست دقائق تقدير صحيح

التقييم

الحكم خافيير	المساعد الأول	المساعد الثاني
8.5	8.4	8.5

الطاقم

الإيجابيات
لياقة الحكم عالية
تحركات داخل الملعب جيدة
طبق مبدأ اتاحة الفرصة

السلبيات
تأخير استئناف اللعب في أكثر من حالة



عبد الرزاق: انطلقنا.. انتظروا المزيد

الرياض . الرياضية

عدَّ المغربي عبد الرزاق حمد اللّه، مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم، فوز فريقه على الهلال "2ـ1"، أمس، أنه بداية الانطلاقة في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأوضح حمد اللّه، في تصريحات إعلامية بعد نهاية اللقاء، قائلاً: "الدوري ما زال في بدايته، وعانينا كثيرًا بسبب الإصابات، وما قدمناه أمام الهلال هو الأداء الحقيقي للنصر".

وأضاف: "ليس هناك أي مشكلة في تسجيلي أربعة أهداف بعد مرور 8 جولات، وأعتقد أنني قادر على المنافسة بقوة على لقب الهداف".

الرياضية
الإثنين 29 صفر 1441 هـ
28.10.2019 العدد 11716

حمد الله..
جلاد في محيط الرعب
أحبط الهلاليين بالتخصص.. وسجل الهدف الرابع

صورة التقطت أمس للمغربي عبد الرزاق حمد الله مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم يحتفل مع حمد المنصور ووليد عبد الله زميليه بعد نهاية مباراة الديربي أمام الهلال التي سجل فيها هدفين قادا فريقه إلى الفوز "1ـ2" في قمة مواجهات الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين
تصوير: عبد العزيز النومان

الرياض . الرياضية

جدَّد المغربي عبد الرزاق حمد الله، مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم، ذكرياته الجميلة في ملعب جامعة الملك سعود في الرياض، الذي شهد انطلاقته نحو تحقيق لقب هداف النسخة الماضية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، حينما سجل هدفين قاد بهما فريقه إلى الفوز على الهلال "1ـ2" أمس.

ففي الثامن من ديسمبر عام 2018، رسم حمد اللّه أولى خطواته نحو الفوز بلقب الهداف، بعدما أنقذ فريقه من الخسارة على ملعب الجامعة المعروف باسم "محيط الرعب"، وقاده إلى التعادل مع الهلال "2ـ2"، بعد مباراة صعبة حسم الأزرق شوطها الأول بهدفين نظيفين.

والآن وبعد 323 يوما، أثبت حمد اللّه أو الجلاد كما تطلق عليه جماهير النصر أنه رجل المواعيد الكبرى، بعدما سجل هدفين حوَّل بهما تأخر فريقه إلى فوز ثمين ألحق بهما الخسارة الأولى بالغريم التقليدي الهلال متصدر الترتيب العام.

وما بين الهدف الأول وهدفي مباراة أمس، كان هناك هدف ثان في لقاء الديربي، ضمن الدور الثاني من الدوري في الموسم الماضي الذي أسهم في فوز فريقه "3ـ2".





المباريات	فاز	تعادل	خسر	سجل
03	02	01	0	04

8 ديسمبر
2018
سجل أول هدف
في مرمى الهلال



27 أكتوبر
2019
أحرز أول ثنائية
في شباك الأزرق





فرحة كبيرة عاشها المغربي عبد الرزاق حمد اللّه مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم بعد تسجيله هدفين قادا فريقه إلى قلب تأخره أمام الهلال إلى فوز ثمين "1ـ2".. وفي الصور التي التقطت أمس المهاجم المغربي يرتدي الشماغ بعد نهاية اللقاء ويحتفل مع الجماهير النصراوية في مدرجات ملعب جامعة الملك سعود في الرياض
تصوير: بدر الحمد



السويلم يعود بعد 134 يوما

خطفت تغريدة سعود السويلم، رئيس النصر السابق، عبر حسابه على "تويتر"، التفاعل الأكبر من بين التغريدات التي تطرقت إلى مباراة الديربي بين الهلال والنصر.

وحظيت التغريدة التي كتب فيها السويلم "ألف مبروك لجماهير كبير الرياض هذا الانتصار.. عامين بلا فوز على كبيرها" بـ 45 ألف تفاعل خلال 30 دقيقة فقط. وجاءت تغريدة السويلم بعد 134 يوماً من آخر تغريدة تحدث فيها عن الشأن النصراوي، والتي كانت بتاريخ 15 يونيو 2019.



#الهلال_النصر

يتصدر بـ 6.5 مليون تفاعل

المشاركون: 2.814.014	التفاعلات
الزوار: 3.751.355	الريتويت: 21.84%
الصور: 54 ألفًا	التغريدات الأصلية: 77.01%
الفيديو: 2411	الردود: 1.15

جدة - عبد الله الغامدي

سيطرت مباراة الهلال والنصر على الترند في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، حيث تجاوز التفاعل مع الهاشتاق 6 ملايين تفاعل، 2.814.014 مشاركة، إلى جانب 3.751.355 زيارة.

وكان التفاعل الأكبر قبل انطلاق المباراة حول لوحة "الزعيم العالمي"، التي تمت إزالتها من الملعب، بعدد 3.5 ألف تغريدة.

وبعد انطلاق المباراة ارتفعت التغريدات في الهاشتاق إلى 76 ألف تغريدة الأول على الترند، قبل أن تصل إلى 138 ألف بنهاية الشوط الأول.

وظهر اسم البرازيلي إدواردو أكثر اللاعبين تداولاً في الهاشتاق بعدد 25 ألف تغريدة، قبل أن يعود المغربي عبد الرزاق حمد الله ويزيحه بنحو 29 ألف تغريدة.

وبنهاية المباراة وصلت التغريدات على هاشتاق المباراة إلى 310 آلاف تغريدة.

وبلغت نسبة التغريدات الأساسية في الهاشتاق 77.01 في المئة، مقابل 21.84 في المئة "ريتويت"، و 1.15 في المئة "ردود".

وتابع أكثر من 34 ألفًا المباراة، من خلال البث المباشر لموقع تويتر "oments MENA".



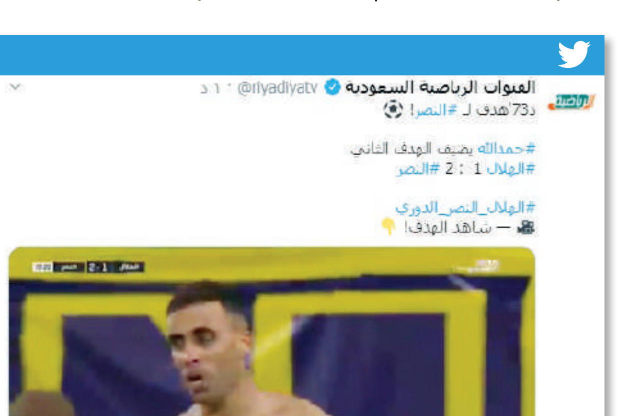
الدول المشاركة

السعودية	الكويت	تركيا	بريطانيا	أمريكا	أستراليا
61%	14%	5%	5%	6%	1%

الجنس

الذكور	إناث
94%	6%

العنوان الرياضية السعودية @riyadiyatv
هدف #الهلال الأول عن طريق #ادواردو
صوت @fansf9
#الهلال_النصر_الدوري



تكريم العويران..

المشاهدة الأعلى

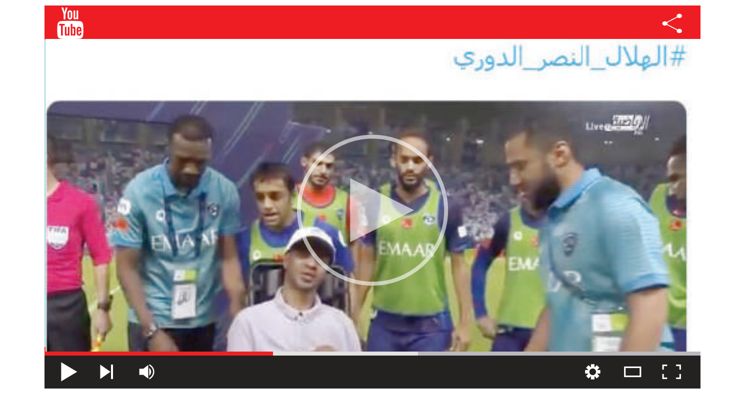
الرياض - الرياضية

حظي فيديو تكريم خميس العويران، لاعب الهلال السابق، بالأكثر تفاعلاً من بين الفيديوهات التي تناقلت أحداث مباراة الهلال والنصر بنحو 67 ألف مشاهدة.

وعلَّق 80 مغردًا على الفيديو، تركزت حول الدعاء له بالشفاء العاجل، وتثمين مبادرة إدارة نادي الهلال بتكريمه.

كما نال الفيديو 225 "ريتويت"، إلى جانب 325 تفضيلاً، وذلك خلال ساعة فقط من نشره في حساب القنوات الرياضية، الناقل الحصري للمباراة.

وتفوق الفيديو أيضًا على مشاهدات الأهداف الثلاثة في المباراة.



فيديوهات الرياضية..

94 ألف مشاهدة

الرياض - الرياضية

واكبت "الرياضية"، في حسابها على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، تغطية أبرز الأحداث التي سبقت انطلاق مباراة الهلال والنصر، وما جرى عقب صافرة الحكم من خلال 8 مقاطع فيديو.

وجذبت الفيديوهات الستة، التي سبقت المباراة، أكثر من 60 ألف مشاهدة خلال ساعتين من نشرهما، فيما شاهد فيديو فرحة وليد عبد الله والمغربي عبد الرزاق حمد الله 27 ألفًا خلال دقائق فقط.

وكان فيديو الإحماء الأكثر مشاهدة قبل المباراة بـ 14300، يليه مقطع القوة الزرقاء بـ 11600، بينما تجاوز التفاعل بالريتويت والتفضيل والتعليق الألف.

المقاطع
08

المشاهدات
94 ألفًا

الأكثر مشاهدة قبل المباراة
14300

فرحة وليد وحمد الله
27
ألف مشاهدة





خربين والجماهير



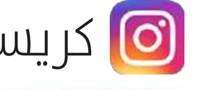
نشر السوري عمر خربين، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، في حسابه على "إنستجرام"، مقطع فيديو لجماهير الهلال أثناء ترديد الهتافات قبل مباراة النصر على ملعب جامعة الملك سعود.

وجاء فيديو خربين بعد غياب طويل عن نشر أي مقطع أو صورة في حسابه على "إنستجرام".

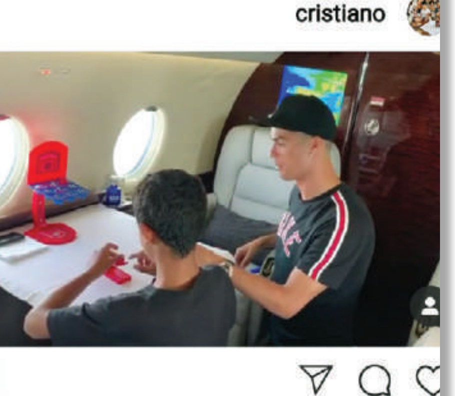
رونالدو.. جلسة الأحد



شارك البرازيلي رونالدو، مالك نادي بلد الوليد، بصورة عبر حسابه على "إنستجرام" تجمعه ببعض أصدقائه، من بينهم روبرتو كارلوس مواطنه، وعلق رونالدو على الصورة قائلًا: "جلسة الأحد".



كريستيانو.. كن حذرا



بثَّ البرتغالي كريستيانو رونالدو مقطع فيديو، في حسابه على "إنستجرام"، وهو يلعب فيه مع ابنه داخل طائرته الخاصة.

وعلَّق رونالدو، على الفيديو قائلاً: "كن حذرًا"، حيث حظي بنحو 6 ملايين مشاهدة.

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية ARRIYADIYAH
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
نايل عايد الحربي
nail.alharbi@arriyadiyah.com
مقبل متعب الزبني
mugbel@arriyadiyah.com
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحمد محمد السويلم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

مسؤول التحرير
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المقر الرئيسي
الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكاتب
جدة Jeddah +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكويت Kuwait +965 2997931 / +965 2997800
الرباط Rabat +212 37682323 / +212 37683919
المدينة المنورة Madina +966148340271 / +966148396618
دبي Dubai +9714 3916500 / +9714 3918353
لندن London +4420 78318181 / +4420 78312310
واشنطن Washington Dc +1202 6628825 / +1202 6628823
الدمام Dammam +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهرة Cairo +202 7492996 / +202 7492884
بيروت Beirut +9611 800090 / +9611 800088
القصيم Algaseem +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum +2491 83778301 / +2491 83785987
عمان Amman +9626 5517102 / +9626 5537103
الشركة السعودية للأبحاث والنشر - الرياض +96611 2128000 +96611 2121764

الوكيل الإعلاني
الخليجية AL-KHALEEJIAH للإعلان والعلاقات العامة
ترحب باتصالكم داخل المملكة
هاتف 920 000 417 لندن +4420 7404 6950
دبي +9714 391 4440 باريس +331 5377 6400
للتواصل من مختلف الدول
الإدارة العامة +966 11441 1444
بريد الكتروني hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com
جريدة الشباب العربي الدولية تشكر أصحاب الدعوات الصحافية الموجهة إليها وتعلمهم أنها وحدها المسؤولة عن تغطية تكاليف الرحلة كاملة لمحرريها وكتابها ومراسليها ومصوريها، راجية منهم عدم تقديم أية هدايا لهم، فخير هدية هي تزويد فريقها الصحافي بالمعلومات الوافية لتأدية مهمتهم بأمانة وموضوعية

وكيل الإشتراكات
الشركة العربية للوسائل ARAB MEDIA COMPANY
المركز الرئيسي
ص.ب 22304 - الرياض 11495
هاتف +96611 2128000
فاكس +966 114429555
بريد إلكتروني info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني www.arabmediaco.com
هاتف مجاني 800-2440076

وكيل التوزيع
الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.
ص.ب 62116 - الرياض 11585
هاتف +966 11 2128000 فاكس +96611 2121774
بريد إلكتروني info@saudi-distribution.com
وكيل التوزيع في الإمارات
"شركة الإمارات للطباعة والنشر"
دبي هاتف +971 4 3916503 فاكس +971 4 3918354
أبوظبي هاتف +971 2 6733555 فاكس +971 2 6733384
وكيل التوزيع في الكويت
"شركة باب الكويت للصحافة"
الشويخ الصناعية - شارع الصحافة
هاتف +96522272734 فاكس +96522272736

مركز الطباعة
الشركة السعودية للطباعة والتغليف SAUDI PRINTING & PACKAGING Co.
المركز الرئيسي
ص.ب 50202 الرياض 11523
هاتف +966 112128000 فاكس +966 112884900
فرع جدة
ص.ب 1624 - جدة 21441
هاتف +966126396060 فاكس +966126394095
فرع الدمام
هاتف وفاكس +966138471960
البريد الإلكتروني mppc@mpp-co.com

الإشتراك السنوي
الرياضية
داخل المملكة:
قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريالاً
خارج المملكة:
عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر
لمزيد من الاستفسار، الاتصال على
هاتف مجاني 800-2440076
بريد إلكتروني info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني www.arabmediaco.com

للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076



الرياضية
الإثنين 29 صفر 1441 هـ
28.10.2019 العدد 11716

الألعاب النارية.. كل خميس

الرياض ـ الرياضية

تواصل الألعاب النارية إمتاع مرتادي منطقة وسط الرياض، حيث تنطلق كل خميس بألوانها المدهشة، التي تخطف أنظار الكبار والصغار.

الفعالية التي تنظَّم ضمن موسم الرياض، تنطلق يوميًّا حتى 15 يناير المقبل في ثلاثة مواقع، هي: برج الفيصلية، برج المملكة، ومنطقة الرياض بوليفارد. ويحرص القائمون على الفعالية على تقديم الجديد كل يوم من حيث التشكيلات المبتكرة، والألوان الزاهية، التي ترسم خطوطها الرشيقة لتحيل السماء إلى لوحة فنية زاهية، تضيء ليل الرياض.

صنّاع الأزياء
على طاولة موسم الرياض
حليمة تتصدر الحضور.. وفتح الباب أمام المواهب

الرياض ـ حنان الصقير

تنظِّم وزارة الثقافة فعالية "مستقبل الأزياء" ضمن موسم الرياض في 4 نوفمبر المقبل لمدة يومين.

وتهدف الفعالية إلى تعزيز جهود السعودية في تطوير قطاع الأزياء، ومناقشة التطورات الحالية فيه، وإتاحة الفرصة أمام المواهب السعودية لاستعراض قدراتهم حتى يبرزوا في القطاع.

ويُنتظر أن تشهد الفعالية مشاركة الأمريكية حليمة عدن، عارضة الأزياء "صومالية الأصل"، في حلقة نقاش حول مستقبل الأزياء. وتعد حليمة أول عارضة أزياء محجبة، تشارك في مسابقة جمال في الولايات المتحدة الأمريكية، ما فتح لها المجال للتعاقد مع أشهر شركات عرض الأزياء في العالم، وبات لها حضور واسع في كافة وسائل الإعلام.

كما تضم الفعالية ورش عمل، وندوات، يشارك فيها مجموعة من المصممين والمصممات السعوديين.





صنّاع الأزياء

المناسبة: فعالية مستقبل الأزياء	الموقع: الرياض
الموعد: 4-6 نوفمبر	أبرز المشاركين: حليمة عدن نورة آل شيخ، أروى النبوي



صورة التقطت أمس للنافورة الراقصة التي تقدم عروضها على أنغام الموسيقى بتقنية الأبعاد الثلاثية في الرياض بوليفارد ضمن فعاليات موسم الرياض.. وتستمر الفعالية حتى 17 ديسمبر المقبل.وتعد النافورة هي الأكبر من نوعها في العالم
تصوير: بشير صالح

أوز العجيب يودع الرياض

صورة التقطت أمس الأول من عرض مسرحية الساحر أوز العجيب
(المركز الإعلامي ـ موسم الرياض)

الرياض ـ الرياضية

اختتمت المسرحية الموسيقية "الساحر أوز العجيب"، أمس الأول، عروضها ضمن فعاليات موسم الرياض، الذي يستمر حتى منتصف ديسمبر المقبل.

والمسرحية مستوحاة من رواية أمريكية لفرانك ليمان بوم عام 1900، صنَّفتها مكتبة الكونجرس أفضل رواية خيالية في تاريخ الأدب الأمريكي، وتُرجمت إلى العديد من لغات العالم، لكنها اكتسبت شهرتها العالمية الواسعة بعد تحويلها إلى فيلم عام 1939، حاز جائزة الأوسكار، ليُصبح بعد ذلك أيقونة من أيقونات الأفلام الغنائية في العالم.

الرعب
يقترب من النهاية

الرياض ـ الرياضية

يختتم مهرجان الرعب فعالياته الخميس المقبل ضمن برامج موسم الرياض، الذي يستمر حتى منتصف ديسمبر المقبل.

وجذبت الفعالية أعدادًا كبيرة من الزوار الذين عاشوا لحظات خيالية من أجواء الرعب المنفذة بدقة عالية، واحترافية كبيرة، الأمر الذي جعلها أقرب ما تكون إلى الحقيقة.

وتشتمل الفعالية على ألعاب مرعبة، ومتاهات مخيفة، وبيت الرعب، إضافة إلى ورش عمل لتعليم كيفية عمل مكياج الشخصيات المرعبة، لاقت إقبالًا كبيرًا من المهتمين بالفنون.ويستقبل المهرجان زواره في واجهة الرياض، بالقرب من مطار الملك خالد الدولي، من الـ 03:30 عصرًا حتى الـ 12:00 مساءً.



صورة التقطت أمس لأحد شخصيات مهرجان الرعب في واجهة الرياض
(المركز الإعلامي ـ موسم الرياض)

حفلات موسم الرياض

حالة التذاكر: نفدت
التاريخ: 5 نوفمبر
ليلة سهم
رابح صقر
ماجد المهندس
22000
الموقع: مسرح محمد عبده



حالة التذاكر: متاحة
التاريخ: 16 نوفمبر
عبادي الجوهر
أسماء لمنور
فؤاد عبد الواحد
5000
الموقع: مركز الملك فهد الثقافي




حالة التذاكر: متاحة
التاريخ: 23 نوفمبر
حسين الجسمي
أصيل أبو بكر
بلقيس فتحي
5000
الموقع: مركز الملك فهد الثقافي




حالة التذاكر: متاحة
التاريخ: 28 نوفمبر
صابر الرباعي
أصالة
نوال الزغبي
5000
الموقع: مركز الملك فهد الثقافي



حالة التذاكر: لم تطرح
التاريخ: 30 نوفمبر
نوال الكويتية
نبيل شعيل
5000
الموقع: مركز الملك فهد الثقافي



حالة التذاكر: لم تطرح
التاريخ: 31 نوفمبر
نجوى كرم
عاصي الحلاني
5000
الموقع: مركز الملك فهد الثقافي



فعاليات اليوم



نبض الرياض — 28 Oct — الرياض — نبض الرياض



مسرح مصر — 28 Oct — الرياض — بوليفارد



النافورة الراقصة — 28 Oct — الرياض — بوليفارد



الألعاب النارية — 28 Oct — الرياض — ونتر وندرلاند



ليالي الدراعة — 28 Oct — الرياض — بوليفارد



شمة وحقروص.. في ونتروندرلاند

الرياض ـ حنان الصقير

من الأجواء اللندنية إلى العاصمة الرياض، وفي وسط العروض الساحرة والألعاب المبهرة، تحيي شمة حمدان الفنانة الإماراتية وسلطان خليفة "حقروص" الفنان السعودي حفلاً غنائياً في الأول من نوفمبر المقبل. يأتي ذلك ضمن سلسلة حفلات غنائية تنظمها ونترونلاند بالتعاون مع شركة BANCHMARK.

وأعربت الفنانة شمة عبر حسابها في "تويتر" عن حماسها الشديد للقاء الجمهور السعودي، وقالت: "جمهور الرياض وحشتوني". ويتوقع أن يقدم "حقروص" مجموعة من أجمل أغنياته، ومن بينها أعماله الأخيرة التي تم طرحها مثل "تعوفني شلون، سين وجيم".



صورة التقطت أمس لمنطقة المطاعم في حي المربع في مدينة الرياض الذي يضم 22 مطعما عالميا ضمن فعاليات موسم الرياض تصوير: أحمد فتحي

كبير الطهاة
يدخل المطبخ السعودي
اليوم.. مهرجان التذوق العالمي ينطلق بمشاركة أفضل المطاعم



الموقع	الوقت	مدة الفعالية
المدينة الرقمية في الرياض	06.00 مساء ← 12.00 ليلا	28 أكتوبر ← 02 أنوفمبر

الرياض ـ حنان الصقير

يرفع الستار عند الـ 06:00 من مساء اليوم عن مهرجان التذوق العالمي الذي يُنظم في المدينة الرقمية في مدينة الرياض ضمن فعاليات موسم الرياض ويستمر إلى الثاني من شهر نوفمبر المقبل.

ووصل إلى العاصمة السعودية أبرز الطهاة العالميين المشاركين في المهرجان، ويبلغ عددهم 13 طاهياً، وبحسب اللجنة المنظمة فإنه سيقدم كل من المطاعم قائمة طعام متميزة تتألف من ثلاثة أطباق، للتذوق، ما يتيح للضيوف تصميم قائمة التذوق الخاصة بهم من إبداعات مطاعمهم المفضلة.

وستشمل القوائم اثنين من الأطباق المتميزة الخاصة بكل مطعم، إلى جانب طبق مستوحى من المطبخ السعودي، الذي سيحضره كبير الطهاة في هذه المطاعم خاصة للمهرجان.

ومن ضمن أبرز الأسماء المشاركة في المهرجان، مطعما "كلوب جاسكون" و"إليستن ستريت" من لندن، ومطعم "سيلفستر واهيد" في فندق ثويميكس و"إيدا" من باريس، إضافة إلى مطعمي "أولمستد" و"ميزون ياكي" من نيويورك، و"آركين" من هونج كونج. كما ستضم الفعالية ثلاث ردهات لإعداد المأكولات، حيث سيعد خبراء العصائر والمشروبات الطازجة باستخدام المكونات المحلية، كما بالأجواء الموسيقية الحية التي سيقدمها مجموعة من الفنانين المحليين على مسرح "تيست ذا ميوزك".

ويقدم المهرجان 15 نسخة ماضية كانت في أرجاء العالم، تعد هذه النسخة هي الأولى التي تجرى في السعودية، وتنظمها الهيئة العامة للترفيه في إطار فعاليات موسم الرياض.

الجوازات
تدشن ختم موسم الرياض

الرياض ـ هديل البريكي

دشنت المديرية العامة للجوازات الختم الرسمي الخاص بـ #موسم_الرياض للقادمين إلى المملكة العربية السعودية عبر مطار الملك خالد الدولي، بالتعاون مع إدارة الموسم التي شهدت أول عملية ختم لسائح أجنبي، قدمَ إلى البلاد لحضور مَوسم الرياض.



صورة التقطت لجواز يظهر عليه شعار موسم الرياض (المركز الإعلامي ـ الترفيه)

ويحمل الختم شعار موسم الرياض مضافًا إليه "أسفرت وأنورت"، جملة ترحيبية، يستقبل بها السعوديون ضيوفهم دائمًا.

وبهذه المناسبة، قال الرائد ماجد الأحمري، المشرف على أعمال التأشيرة السياحية: "تم تشكيل فريق خاص من موظفي الجوازات، يتحدثون جميع اللغات، للاهتمام بالسياح القادمين إلى السعودية من أجل الاستمتاع بموسم الرياض، إضافة إلى تعريفهم بالفعاليات، وتوفير المعلومات التي يحتاجون إليها عن الموسم".



صورة التقطت أمس للفنانة أروى تتحدث إلى الزميلة هديل تصوير: بشير صالح

أروى:
موسم الرياض.. رائع

الرياض ـ هديل البريكي

وصفت أروى، الفنانة، أجواء موسم الرياض بالرائعة، مشيرةً إلى أن تنوُّع الفعاليات في منطقة جغرافية كبيرة مثل الرياض، يكشف عن قدرة تنظيمية عالية، ويقدم مفهومًا جديدًا للترفيه.

وقالت لـ "الرياضية" أروى، في تصريح: "سعيدة جدًّا بالمشاركة في حفلة ليالي عدن في منطقة البوليفارد". لافتة إلى أنها ستُجري جولةً برفقة ابنتها في أنحاء الرياض للاستمتاع بمختلف فعاليات الموسم.

وأضافت "على الرغم من زياراتي المتكررة للرياض، إلا أنني وجدت المدينة هذه المرة مختلفة تمامًا، حيث رأيتها ترتدي حلَّة زاهية، وتزخر بالبرامج الثقافية والترفيهية الجميلة، وكأنني غبت عنها أعوامًا طويلة".

وقدمت أروى شكرها لكل القائمين على فعاليات موسم الرياض على هذه الجرعة الترفيهية المكثفة التي تعد تجربة مميزة جدًّا.

وعن جديدها الفني، بيَّنت أروى، أنها تحضِّر حاليًّا لأغنية، ستكشف النقاب عنها قريبًا من كلمات تركي الشريف، وألحان فايز السعيد، وتوزيع مهند خضر، مؤكدةً أن طريقة تصويرها، ستفاجئ جمهورها.

رياض المسلم
@riyadhmusallam

فتاة الراب
وعضة الكلب..

"عض الكلب رجلاً".. ليس خبرًا جاذبًا، لكن لو "عض الرجل كلبًا".. هنا أضحى للمادة الصحفية قيمة..

الخبر الأول تكمن أهميته في متابعته، فمن الممكن أن يتأثر الرجل من عضة الكلب ويصاب بداءٍ ما، ولكن نحن لا نبالي.. "أقصد بنحن ناقل الخبر ومتلقيه".. الأهم الإثارة فقط.. هذا هو حال الصحافة الصفراء..

لو تخلينا عن الصبغة الصفراء.. فأيُّ عضة ستكون الأهم؟!

قاعدة صحافية، همّها زيادة عدد مبيعات الصحف في ذلك الزمن عندما كان الورق ورقًا..

تمرّ السنوات.. تتعاقب الأجيال.. تتطور الوسائل الإعلامية.. الفكر ثابت.. والقاعدة ذاتها لم تتغير..

الورق اختلفت أشكاله.. أصبح طائرًا أزرق وشبحًا أصفر ومقاطع فيديو... إلخ..

ولكن اللون ثابت في الأغلب.. أصفر..

الأهم الإثارة فقط..

نعشق القشور في تلقي الأخبار..

فهل شاهدت يومًا شخصًا يأكل قشر الموز ويرمي ما بداخله؟.. وقتها ستقول له توقف ماذا تفعل؟..

هذه النصيحة لماذا لا توجّه للعقل كما وجّهت للمعدة.. الفكر يحتاج إلى اللب لا القشور..

ما استفزني لما سبق.. مقطع فيديو لفتاة منقبة ترقص "راب" محاطة بالمعجبين الذين لا يعرفونها وهي لا تعرفهم..

تصفيق.. حماس.. وتصوير..

الفتاة رقصت وأخطأت.. وستحاسب على ما فعلت، أعتقد أنها فعلت ذلك بعد الانتهاء من حضورها مهرجان الألعاب الذي يأتي ضمن فعاليات موسم الرياض.. أذهب إلى العمل.. زميل يقول لي: "ما شفت المنقبة اللي ترقص راب"؟.. السؤال ذاته يتكرر مع الأهل والأصدقاء.. أهرب منهم إلى تويتر.. أجد "منقبة الراب" تحلق مع الطائر.. أفتح السناب.. "ستوري المضافين" البنت نفسها.. الحمد للّه لم يصلوا إلى أحلامي.. للأسف هذا واقعنا..

هنا أتساءل.. هل تحدث أحد أن المهرجان يضم 2500 نوع من الألعاب بينها 500 لعبة جديدة تعرض للمرة الأولى في السعودية؟

هل تحدث أحد عن الألعاب الجديدة التي ستصدر من الرياض إلى العالم؟..

هل تحدث أحد عن جهود الشباب في خدمة زوار الفعالية وقصص كفاح أبنائنا من السعوديين والسعوديات؟..

هل تحدث أحد عن الزوار الأجانب للمهرجان وماذا قالوا عنه وعن الرياض؟..

مال وجهد.. وعمل دؤوب غايته أن تكون الرياض وجهة سياحية.. نجح القائمون في تقديم اللب.. ولكن لا نزال نحن نتعلق بالقشور..

ارتقوا وتلذذوا بطعم النجاح..

المعرفة سلاحك في معركة الحياة..

والسخافة سترمي بك في عالم السطحية..

أي عضة ستختار؟!!

مواهب من الترفيه

زهرة: اللوفر طموحي.. ولا شيء مستحيل

حوار: حنان الصقير

في موسم الرياض هناك الكثير من المواهب التي يكون لها حضور على هامش الفعاليات، وكانت الهيئة العامة للترفيه قد وجهت الدعوة للكثير من الموهوبين والموهوبات للمشاركة في الموسم.

اليوم نحاور الفنانة زهرة النحراوي.. التي عُرف عنها موهبتها في الرسم.. فإلى التفاصيل.



01

كيف تعرفتِ على موهبتك في البداية؟

اكتشفت موهبتي منذ أن كنت في الخامسة من عمري وكنت أملأ وقت فراغي بالرسم .

02

ماذا عملت من أجل دعم موهبتك وتحقيق أحلامك وطموحاتك؟

حاولت أن أصقل موهبتي بالممارسة والتدريب، فالموهبة يجب ألا تترك ولا تهمل، فأنا أرسم كل ما يجول في خاطري.

03

من الذي دعمك في البدايات؟

الداعم الأول والدي عيسى النحراوي، فهو من آمن بموهبتي ومهّد لي الطريق، وبالطبع لا أنسى من هم حولي من أهلي وأصحابي فكل من يرى لوحاتي يقدم لي التشجيع والدعم المستمر.

04

بماذا ترغبين في الوصول بموهبتك؟

أن تعرض لوحاتي في المتحف الأشهر "اللوفر"، وأصل للعالمية ليكون للفنانات التشكيليات السعوديات نصيب من المحافل الدولية.

05

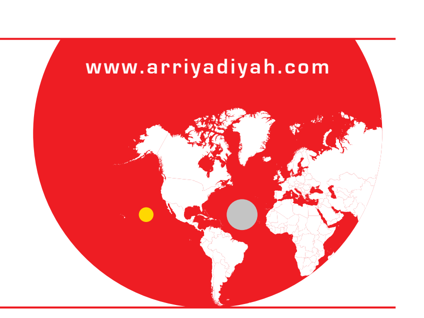
كيف تلقيت الدعوة للمشاركة في موسم الرياض؟

عن طريق أعمالي المطروحة في السوشال ميديا.

06

ما الرسالة التي ترغبين في إرسالها؟

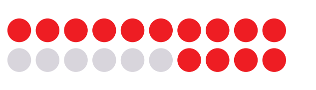
في حياتنا لا يوجد شيء مستحيل.



إيبابي.. رقم قياسي

فرانكفورت ـ الألمانية

توجت الكينية فالاري إيبابي أمس بماراثون فرانكفورت محطمة الزمن القياسي للماراثون الألماني، وحرمت إثيوبيا من تحقيق تتويج مزدوج. وتقدمت إيبابي على منافساتها مبكراً وأنهت الماراثون، الذي جرى لمسافة 42.195 كم، في ساعتين و19 دقيقة وعشر ثوان، متفوقة بفارق دقيقتين على الإثيوبية ميجيرتو كيبيدي التي أحرزت المركز الثاني وتلتها الإثيوبية الأخرى ميسكيريم أسيفا في المركز الثالث بفارق ثلاث دقائق وثانية واحدة خلف إيبابي.



الرياضية
الإثنين 29 صفر 1441 هـ
28.10.2019 العدد 11716

ميسي: رونالدو أفضل مهاجم

الرياض. الرياضية

أكد الأرجنتيني ليونيل ميسي نجم فريق برشلونة الإسباني، أن البرازيلي "الظاهرة" رونالدو، هو أعظم مهاجم شاهده في التاريخ، وذلك خلال حواره مع قناة "TyC Sports" الأرجنتينية.

وقال ميسي: "كان رونالدو ظاهرة، بالنسبة لي إنه أفضل مهاجم شاهدته يلعب في حياتي، كان رائعاً". وبيّن ميسي أنه لا يعد نفسه من الهدافين، وأنه يفضل صناعة الأهداف بدلاً من التسجيل. وقال الأرجنتيني: "مازلت أعتقد أنني لست هدّافًا من الدرجة الأولى، أحب العودة إلى الخلف ولمس الكرة كثيراً وصناعة الفرص، أحب أيضا أن أصل للمرمى وتسجيل وصناعة الأهداف لكني لا أعيش على ذلك، أحب أن أبقى على اتصال دائم بالكرة وإذا لم يكن الأمر كذلك فسأغادر اللعبة".



إحصائيات رونالدو البرازيلي

لعب	سجل	صنع	البطولات
536	353	65	19

فيدرر
بطل بازل

بازل. رويترز

أحرز السويسري روجيه فيدرر المصنف ثالثاً عالمياً لقب دورة بازل في كرة التنس المنظمة في سويسرا، بفوزه أمس في النهائي على الأسترالي الشاب أليكس دي مينور 6ـ2 و6ـ2.

ورفع السويسري البالغ من العمر 38 عاما، رصيده من الألقاب هذا العام إلى أربعة، بإضافة لقب دورة مدينته إلى ألقاب دبي وميامي الأمريكية وهاله الألمانية.

وهذا اللقب الـ103 في مسيرة فيدرر الاحترافية التي تتضمن 20 لقباً في البطولات الكبرى، وأصبح على بعد ستة ألقاب فقط من معادلة الرقم القياسي الذي يحمله الأمريكي جيمي كونورز "109".

سينسي
بديل راكيتيتش

برشلونة. الرياضية

بينت تقارير صحافية إسبانية أن إدارة برشلونة تفكر في التعاقد مع ستيفانو سينسي لاعب إنتر ميلان، في حال انتقال إيفان راكيتيتش إلى النادي الإيطالي. ويأمل مسؤولو البارشا في عقد صفقة تبادلية مع نادي إنتر، ينتقل بها راكيتيتش وفيدال إلى إيطاليا مقابل حصول العملاق الكاتالوني على خدمات سينسي.

وخطف سينسي الأنظار هذا الموسم مع مستواه الرائع رفقة إنتر ومنتخب بلاده إيطاليا.



سينسي

مالديني:
إبرا خائف

ميلانو. الرياضية

أوضح باولو مالديني المدير الرياضي لنادي ميلان، أن دافع الخوف قد يجعل السويدي زلاتان إبراهيموفيتش يتراجع عن فكرة العودة إلى الدوري الإيطالي. وأشار إبراهيموفيتش لاعب جالاكسي الأمريكي في الأيام الماضية إلى رغبته في العودة إلى الكالتشيو من جديد.

وقال مالديني: "يحلم إبرا بالعودة لأسباب عديدة، لكنني أعتقد أن في داخله الخوف من أن يفشل في إظهار النسخة المهيمنة من إبرا".



مالديني



قاد محمد صلاح فريقه ليفربول لاستعادة نغمة الانتصارات التي غابت عنه في الجولة الماضية في بطولة الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم، بعد فوز الفريق على ضيفه توتنهام هوتسبير 2-1 في قمة مباريات المرحلة العاشرة من المسابقة.. ويظهر في الصورة التي التقطت أمس صلاح وهندرسون لاعبا الليفر يحتفلان بعد تسجيل الأول هدفاً في شباك توتنهام (رويترز)

سابع
خسارة

الرياض. الرياضية

واصل سامبدوريا نتائجه السيئة، وتلقى أمس الخسارة السابعة أمام بولونيا خارج أرضه بنتيجة 1ـ2، ضمن منافسات الجولة التاسعة من بطولة الدوري الإيطالي لكرة القدم، ليبقى سامبدوريا في المركز الأخير برصيد 4 نقاط من فوز واحد وتعادل واحد.

وتعد هذه المباراة الثانية لسامبدوريا مع كلاوديو رانييري المدرب الجديد، بعد التعادل في المباراة الأولى أمام روما دون أهداف، في الجولة الثامنة.

غرناطة
يتصدر

مدريد. الألمانية

ارتقى غرناطة إلى صدارة ترتيب الدوري الإسباني لكرة القدم، مستغلاً تأجيل لقاء الكلاسيكو بين برشلونة وضيفه ريال مدريد، وذلك عقب فوزه الثمين 1ـ0 على ضيفه ريال بيتيس أمس في الجولة العاشرة للمسابقة.

وارتفع رصيد غرناطة إلى 20 نقطة، ليتربع على الصدارة، بفارق نقطة أمام أقرب ملاحقيه برشلونة وسوسيداد وأتلتيكو مدريد.

مفقودات.. مفقودات

تقدمت لمكتب الأحوال المدنية النسوي بمحافظة الدرعية المواطنة ـ هياء حمد محمد ابوركبه سجل مدني رقم 1078306907 تعديل اسم الأب استناداً لوالدها ليصبح اسمها بعد التعديل ـ هياء حمد محمد القويفلي القحطاني فمن لديه معارضة على ذلك فليتقدم باعتراضه خلال شهر من تاريخ الإعلان.

يعلن / ريان ابراهيم عثمان قايد يمني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم 05467631 صادر من صنعاء - اليمن بتاريخ 16ـ1ـ2014م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية اليمنية بجدة أو ج: 0531556017 مشكوراً.

تقدمت لإدارة الأحوال المدنية بمحافظة جدة المواطنة ـ معيضه بنت علي بن محمد الشهري سجل مدني 1089303380 رقم الملف (الحفيظة) 262366 تاريخ 24ـ12ـ1434هـ مصدرها جده بطلب تعديل اسمها من (معيضه) إلى (مرام) فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان.

تعلن /إدارة الأحوال المدنية بجدة بأنه تقدم إليها ـ محمد إبراهيم السيد الكفراوي طالباً الحصول على شهادة وفاة بدل فاقد لابن موكله ـ احمد جمال الدين رقم الشهادة 15821 تاريخ الشهادة 17ـ12ـ1437هـ الصادرة من مكتب الأحوال المدنية بجدة وأنه على من يجدها أن يسلمها للأحوال المدنية خلال ثلاثون يوماً من تاريخ الإعلان.

تعلن /إدارة الأحوال المدنية بجدة بأنه تقدم إليها ـ أحمد رضوان السعدي طالباً الحصول على شهادة ميلاد بدل فاقد لابنه ـ سيف رقم الشهادة 53143 تاريخ الشهادة 19ـ7ـ1440هـ الصادرة من مكتب الأحوال المدنية بجدة وأنه على من يجدها أن يسلمها للأحوال المدنية خلال ثلاثون يوماً من تاريخ الإعلان.

تقدمت لإدارة الأحوال المدنية في جدة المواطنة ـ شريفه فائز عبدالله الحسيكي رقم السجل المدني 1073478453 رقم الملف "الحفيظة" 17378 زوجها تاريخها 28ـ12ـ1407هـ مصدرها بلجرشي بطلب تعديل اسمها من ـ شريفه فائز عبدالله الحسيكي إلى ـ ريم فائز عبدالله الحسيكي فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان.

يعلن / عبدالله محمد مهيوب سعد يمني الجنسية هوية مقيم رقم 2051335111 جواز سفر رقم 07477652 عن تعديل اسمه إلى ـ عبدالله محمد مهيوب العقلاني وللعموم جرى النشر.

تعلن /إدارة الأحوال المدنية بمنطقة الرياض بموجب المادة 40 من اللائحة القاضي بتغيير الاسم الاول لصاحبة البيانات التالية : الاسم ـ حصه محمد عبدالرحمن عريج الفوزان سجل مدني رقم 1029111695 من (حصه) إلى (ندى) ليصبح الاسم بعد التعديل ـ ندى محمد عبدالرحمن عريج الفوزان وللإحاطة بذلك جرى نشره.

تقدمت لإدارة الأحوال المدنية في منطقة الرياض الاسم ـ هدى علي بن ابوالعيد سيلان كعبي السجل المدني 1066320068 بطلب حذف الفخذ ليصبح الاسم بعد التعديل ـ هدى علي بن ابوالعيد كعبي فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بذلك خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان.

تقدمت لإدارة الأحوال المدنية في منطقة الرياض الاسم ـ فاطمه سعيد دخيل الله الحاتمي السجل المدني 1066488857 بطلب إضافة الفخذ ليصبح الاسم بعد التعديل ـ فاطمه سعيد دخيل الله الظوافره الحاتمي فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بذلك خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان.

الاسم ـ ثمرى قمشان بادي الخنفري القحطاني السجل المدني 1081137687 رقم الحفظ 381131 تاريخه 8ـ5ـ1437هـ مصدره الرياض بطلب تغيير الاسم الأول ليصبح اسمها بعد التعديل ـ منى قمشان بادي الخنفري القحطاني فمن له معارضة على ذلك فليتقدم خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان.

تعلن / ليال احمد جمال بكور لبنانية الجنسية عن فقدان هوية مقيم رقم2358278741 وكذلك رخصة قيادة الصادرة من لبنان وهوية وطنية اللبنانية يرجى ممن يجدها تسليمها لمصادرها مشكوراً.

تعلن / شركة الزاهد للتراكتورات والمعدات الثقيلة المحدودة عن فقدان بطاقة جمركية رقم البطاقة 266193—15—10 رقم القاعدة -CAT 0422FCLYF00222 صادرة من ميناء جدة الاسلامي يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

يعلن / أحمد محد طاهر يعقوب تشادي الجنسية عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم 2138136607 يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها أو ج: 0561020504 مشكوراً.

يعلن / فؤاد همام عبدالجبار عبداللطيف يمني الجنسية عن فقدان إقامة رقم 2230483923 يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها أو ج: 0546647939 مشكوراً.

يعلن / AHMED NUOORUL SALAM KALA MIA بنغلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BM 013168 صادر من دكا يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنغلاديشية بجدة مشكوراً.

يعلن / ANISUL ISLAM NURUL ALAM بنغلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BE 0117255 صادر من دكا يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنغلاديشية بجدة مشكوراً.

يعلن / MD EASIN ABDUL HAMID بنغلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BL 0904711 صادر من دكا يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنغلاديشية بجدة مشكوراً.

يعلن / MOZAMMEL SHAFIK بنغلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BC 0485626 صادر من دكا يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنغلاديشية بجدة مشكوراً.

يعلن / ABU TAHER ABUL KALAM بنغلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BJ 0019814 صادر من دكا يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنغلاديشية بجدة مشكوراً.

يعلن / عبدالناصر محمد محمد مسعد المنتصر يمني الجنسية عن فقدان جواز سفر ورقم التأشيرة ٦٠٦٣٨٧٥٤٧٧ صادرة من عدن يرجى ممن يجده تسليمه للسفارة اليمنية بالرياض أو ج: ٠٥٣١١٥٣٠٨٨ مشكوراً.

تعلن / مؤسسة عاطف اكرم صالح التجارية عن فقدان رخصة محل باسم ريتاج صادرة من بلدية جدة الجديدة بتاريخ 9ـ10ـ1432هـ يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

يعلن / ابراهيم عبدالله منصور المنصور عن فقدان رخصة محل باسم الشقحاء للذهب والمجوهرات رقم الرخصة 1000009774 بتاريخ 7ـ3ـ1429هـ صادرة من بلدية جدة الجديدة يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

يعلن / محمد رجب محمد اسماعيل مصري الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم A107239060 صادر من مصر يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية المصرية بجدة مشكوراً.

تقدمت لإدارة الأحوال المدنية النسوي بالعاصمة المقدسة 2 المواطنة ـ صالحه مستور خليفه المعبدي رقم السجل المدني 1106137969 رقم الحفظ 156723 التاريخ 7ـ1ـ1437هـ المصدر أحوال العاصمة المقدسة بطلب تعديل اسمها من ـ صالحه مستور خليفه المعبدي إلى ـ شيماء مستور خليفه المعبدي فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان.

يعلن / صادق دحان مرشد احمد البتول يمني الجنسية بموجب الإقامة رقم 2458279011 عن فقدان جواز سفره يرجى ممن يجده تسليمه للسفارة اليمنية مشكوراً.

يعلن / شفيق ادبو ديان هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم T6770516 صادر من الرياض في 25ـ6ـ2019م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الهندية بجدة أو لمصدره مشكوراً.

تعلن /المحكمة العامة بالبرك بأنه تقدم لها المواطن ـ بهاء الدين علي احمد الهلالي سجل مدني رقم 1029350277 بطلب صك حجة استحكام على ارضه السكنية الواقعة في العرك شمال البرك. وحدوها وأطوالها كالآتي ـ شمالاً : يحده هادي علي ذيبان الهلالي بطول الضلع 30م جنوباً : يحده هادي علي ذيبان الهلالي بطول الضلع 30م شرقاً : يحده شارع عرض 5م يليه هادي علي ذيبان الهلالي بطول الضلع 25م غرباً : يحده شعب ماء بطول الضلع 25م المساحة الاجمالية 744.92 متراً مربعاً فمن له معارضه في ذلك فعليه تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه.

تعلن /المحكمة العامة بالبرك بأنه تقدم لها المواطن ـ جابر عبدالله جابر الهلالي سجل مدني رقم 1066792449 بطلب صك حجة استحكام على ارضه الزراعية الواقعة في راكه وحدوها وأطوالها كالآتي ـ شمالاً : يحده محمد احمد هادي الهلالي بطول الضلع 207.30م جنوباً : يحده علي احمد هادي الهلالي بطول الضلع 236.90م شرقاً : يحده إبراهيم عمر جابر الهلالي صغير محمد الجرباني بطول الضلع 225.30م غرباً : يحده شارع عرض 8م ثم يليه احمد عمر جابر الهلالي بطول الضلع 215.20م المساحة الاجمالية 49322 متراً مربعاً فمن له معارضه في ذلك فعليه تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه.

تعلن /المحكمة العامة بالبرك بأنه تقدم لها المواطن ـ بهاء الدين علي احمد الهلالي سجل مدني رقم 1029350277 بطلب صك حجة استحكام على ارضه السكنية الواقعة في جنوب البرك وحدوها وأطوالها كالآتي ـ شمالاً : يحده شارع المخطط عرض 40م ثم مخطط الإسكان الخيري بالبرك بطول الضلع 50م جنوباً : يحده علي جابر طراد الهلالي بطول الضلع 50م شرقاً : يحده محمد احمد مشعمل الهلالي بطول الضلع 31م غرباً : يحده شارع ترابي عرض 8م يليه علي جابر طراد الهلالي بطول الضلع 31م المساحة الاجمالية 1464.64 متراً مربعاً فمن له معارضه في ذلك فعليه تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه





البيت الأول

وجع حب ووجع شعر ووجع شوق ووجع ضيقة
على كيفك وهاك اختار هذي سلة أوجاعي

سليمان المانع

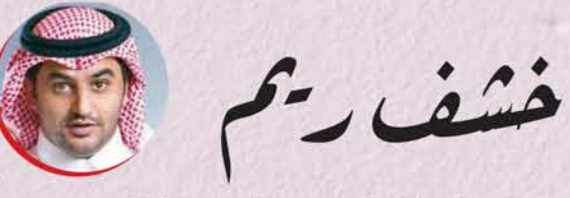
إحساس.. هم



أقبلي مثل التباشير في وجه الكريم
وارحلي مثل التعازي على موت الشجاع
وانظري لي نظرة الشوق للشيء القديم
واسكتِ مثل الشفايف إليا طاح القناع

ضيدان بن قضعان





ما اتصنع نبرة الحزن لاقلت البيوت
انتظارك يا مصور لضحكاتي سُدا
ودي اضحك لين يسمع لي اهل الحي صوت
مير هذا شي مالك ولالي به جدا
البلا اني لاني اقشر ولا طبعي مقوت
الا تفسرها براسك الى ما له مدى
لكن اني شفت لي حاجتين في السكوت
حفظ لطول الصداقه، وهيبه في العدا
لا يغرك لولي جناح حر، وفك حوت
ينحني قلبي مع الغصن اذا طيره شدا
والله اني ما اتجاوز دموعه لين اموت
فوق خدٍ كن في ورده الابيض ندى
دمعة اللي قام يذكر ذنوبه في القنوت
الين جا لبكاه بمكبر المسجد صدى
ما بكى من شين فعله، بكى ظلم البخوت
نفترق ولا اجتمعنا على نية ردا
وش يموِتنا من الجوع دام الوصل قوت
وش يضيعنا وخطواتنا على قدا
قال: أنا فرصة عمر كيف تتركها تفوت
قلت: لا صارت لمصلحتك الدنيا فدا
اتقيوى واتصنع لو أن الصبر موت
وكل ما قالوا لي اشتقت قلت إلهم: بدا
وانا لولا النقد حاكيت جدران البيوت
ما لمحتوا خشف ريم من يديني غدا

سلطان بن بتلاء



العتيبي: السعودية عمود البيت

حوت مجلس الأمة الكويتي يتحدث عن عالم الشعر ويقلب الأوراق

حوار: راكان المغيري

سياسي كويتي يلقب في الساحة السياسية الكويتية بـ"الحوت"، خاض غمار المعتركات الانتخابية منذ عقود، حتى بات له حضور كبير ولافت للنظر في العقود الثلاثة الماضية، له إسهامات كبيرة في خدمة الشعر والشعراء بعد تكريمه أخيراً لحبيب العازمي الشاعر ومنحه مليون ريال. "الرياضية" التقت سعدون حماد العتيبي عضو مجلس الأمة الكويتي في الحوار التالي:

سعدون حماد العتيبي

التعليم
بكالوريوس حقوق
الميلاد
1959
النشاطات
ناشط سياسي كويتي
العمل
عضو مجلس الأمة الكويتي

01

كرمت الأسبوع الماضي في الكويت حبيب العازمي شاعر المحاورة ومنحته مبلغ مليون ريال.. حدثنا عن هذا التكريم؟

نعم، كرمنا حبيب العازمي الشاعر المعروف، وهو من عمالقة الشعر العربي في الخليج، وحقيقةً تكريم حبيب تكريم لجميع الشعراء، وقلنا من باب أولى أن نكرم شعراءنا الخليجيين من خلال عملاق الشعر، وهو تكريم لجميع الشعراء، وبعد تنظيم الحفل شاهدنا ذلك من خلال حضور جميع الشعراء ومباركتهم لهذه الخطوة.

02

منذ عقدين خفت وهج الساحة الكويتية.. هل عادت إلى الواجهة بعد هذه الاحتفالية؟

عندما تكرم شخصية بمستوى حبيب العازمي فأنت كرمت جميع الشعراء الذين يستحقون التكريم على مستوى الخليج، وإذا كانوا يتلقون الاهتمام فأنت تمنحهم حافزًا بالنسبة لهم، إذا قدمت شيئًا مميزًا وكنت نجمًا فمن الممكن أن تكرم.

03

هل الشاعر له حضور في المشهد السياسي في ظل وجود متغيرات كثيرة وانت ابن السياسة لثلاثة عقود ماضية؟

له حضور بالطبع، ومن الملاحظ في جميع الأحداث السياسية أن الشاعر له دور وله كلمة مسموعة، وكذلك الشاعر له تأثير حتى في الأمور السياسية وحافز بالنسبة له، وتلاحظ دور الشعراء في وقوفهم إلى جانب بلدهم وهذا ملاحظ.

04

المشهد الكويتي الثقافي ينتابه خفوت كثير.. هل هناك توجه حكومي لإعادته مجدداً في ظل تراجع كبير للمهرجانات مثل هلا فبراير التي تعد من أهم الموارد الاقتصادية؟

بالعكس الكويت كانت نقطة انطلاقة العديد من الشعراء على المستوى الخليجي وبينهم حبيب العازمي الذي كانت نجوميته بدايتها من الكويت، والشعر له اهتمامه وجماهيره في الكويت وله اهتمام كبير جدًا ونلاحظ حضور الشعر حتى في المناسبات الخاصة وله احترامه ومكانته.

05

الملفات الانتخابية في الكويت تحظى بحشد كبير ومتنوع.. هل الشعراء مؤثرون في تلك الحملات؟

عندنا في الكويت الشاعر في المقام الأول هو مواطن له حق التصويت ودور الشاعر مؤثر في التسويق ويستطيع بطريقته إيصالها للمواطنين بالشكل الصحيح، فهم بلا شك لهم تأثيرهم.

06

هاجم بعض الشعراء الكويتيين دول المقاطعة وخصوصًا السعودية ضد موقفها مع قطر.. كيف ترى ذلك وأنت أحد السياسيين الكويتيين؟

نحن كشعب كويتي نحب السعودية قيادة وشعبًا، وقد كان لهم جميل على الشعب الكويتي لا يمكن أن ننساه لما حدث الاحتلال العراقي للكويت كان دور السعودية واضحًا وبطوليًا، ونستذكر كلمة الملك فهد الله يرحمه لما قال تذهب السعودية والكويت أو تعود الكويت. نحن نرى السعودية بمثابة عمود البيت الذي إذا اختل ضاع معه جميع البيت، ونحن كدول خليجية متمسكون بذلك، وبالتالي مهما عملنا لن نرد الجميل للسعودية.

07

ما صحة المعلومات عن تبنيك مشروعًا لتكريم الشعراء كل نصف عقد؟

نحن بدأنا حاليًا وقررنا أن يكون للشعراء تكريم واخترنا حبيب العازمي ولكن مستقبلًا لكل حادث حديث وفي حينه نكشف عن ما لدينا.

08

عادت حفلات المحاورة بشكل كبير ولافت للنظر للمشهد الكويتي الأسابيع الماضية.. هل هذا إيجابي من وجهة نظرك؟

نعم، أمر إيجابي، وبعد تكريمنا لحبيب العازمي حضر جميع الشعراء ونظم العديد من الحفلات وهذا الأمر مهم بالنسبة لنا.

التجارب

التجارب عطتني كل رأي سديد
وصار عندي قناعة واضحة واقتناع
دايم ما تجي الدنيا على ما تريد
لكن أيامك الجايات خذها متاع
من نزاعك مع الفاضين وش تستفيد
فضها سيرة وجنب وفض النزاع
نعرف الناس والعلم القديم الجديد
حي يمني الكريم وحي راس الشجاع
وان جفتك الديار وناسها لا تعيد
انت ما تدري ان فجوج ربي وساع
وانتبه تندفع مع كل ساعي بريد
ما ذبحنا مع العالم سوا الاندفاع
لا تطالع فزاويل العرب من بعيد
خل عندك على بعض الأمور اطلاع
فكر الانسان ما هو عمره اللي يزيد
اكثر كبارنا جمله سنين وضياع
الكبير اللي يفكر بعقلن رشيد
وقبل يحسن كلامه يحسن الاستماع
ممكن تشوف في عينك جبل من جليد
لكن المشكله لا احترت الشمس ماع

علي نايف الغامدي

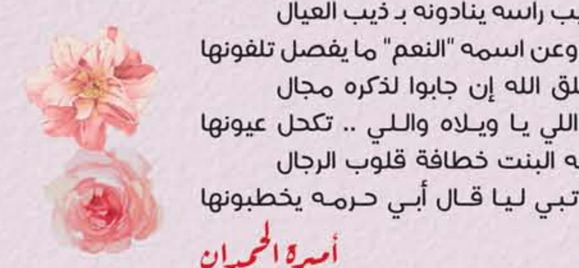
سناب.. هم



الحزن

يا قاري الناس فيني ما أنت مرتاح بال
لو إن الافكار تمشي لك على هونها
أنا عيوني "فناجيل" بليا دلال
الناس من حزنها عجزوا لا يقرونها
فيني من الحزن ما يكسر ظهور الجمال
ما هوب حزن المبادي .. يوم يبدونها
أحب حب موصلني .. حدود الهبال
معْ إن شخصيتي في عين مجنونها
أنا حبيبي لحاله .. والأوادم لحال
ومواقفه نص .. خلق الله يعرفونها
من طيب راسه ينادونه بـ ذيب العيال
وعن اسمه "النعم" ما يفصل تلفونها
بنات خلق الله إن جابوا لذكره مجال
اللي يا ويلاه واللي .. تكحل عيونها
قدم أمه البنت خطافة قلوب الرجال
تبي ليا قال أبي حرمه يخطبونها

أميرة الحمدان



بلكونة

موسيقى الأشياء!



فهد عافت
@fahadaafet1

ـ تنبّه العرب إلى فروقات مهمة بين الشعر والنثر. في كتبهم النقدية الأولى، ويا لأهمية التراث هنا، ذكروا مجموعة من الفوارق، منها أنه لا يُعاب على المرء مدح نفسه شعرًا، وهو فيما لو قال نصف ذلك المديح نثرًا لما قَبِلَته الأنفس، ولَعُدّ عيبًا، واستُهجِن منه!.

ـ أظنّ أن سبب ذلك، كامن في أن النص الشعري وما أن يكتمل ويخرج للناس، حتى يعدّه كل معجب به أنه له، بل وأكثر: أنه منه!.

ـ فحين يقول المتنبي: "أنا الذي نظر الأعمى إلى أدبي"، يحفظها القارئ ويرددها إذ يرددها وكأنها له وكأنه قائلها!. بها يتمادى ويتهادى.. ويعلو..، وفي داخله، غير الإعجاب: امتنان داخلي خفيّ للشاعر، لأنه يعفي المردّد لها من ثُقْل العنجهية!. أولًا لأن شاعرها هو أول من قال بها، وثانيًا لأنه صاغها شعرًا!.

ـ لكن المتنبي، وهو من هو، لو قال ما قال نثرًا، لاستُهجن منه واستعيب به!، تخيّل فقط أن المتنبي يتحدث نثرًا في مجلس سيف الدولة: أنا أشهر الخلق يا مولاي، أنا من يعرفه الليل قبل الصبح وتعرفه الفيافي في السفر والخيل والسيوف والرماح في المعارك والكتب والأقلام في كل وقت!. لو قال نثرًا ما قاله شعرًا لسُحب من رجْليه وطُرد من القصر!، ولكان ذلك جزاءً عادلًا إلى حدّ كبير!.

ـ أظنّ أن هذا أحد أسرار الموسيقى!. أظنه سرًّا موسيقيا أكثر من كونه سرًّا شعريا!. ذلك أن الموسيقى أشبه بالهواء، وهي أصلًا لا تحيا ولا تعبر بغير الهواء فعلًا!، ولأنها من الهواء وحيث أنها تلوين للهواء، فهي للجميع!.

ـ وما أن تتموسق الكلمات حتى تعطي الانطباع بأنها ملك لمن يتنفسها!. حتى حين تُكتب على ورقة فمبجرّد قراءتها تتموسق، وما أن تُصبّ الموسيقى في الأُذُن حتى يشعر المرء بحريّة التّنفّس وبأحقيّته فيه!.

ـ في حين أنه، وإلى حد ما، يمكنك قراءة جملة النثر دون هواء!. بالعينين فقط!. هنا تغيب الموسيقى، فيغيب الحقّ المشاع، وتصير الكلمات لقائلها فقط وليس لسامعها أو لقارئها معه!. بذلك تظل معزولة ويمكن ملاحظة تشوّهاتها في كل حين!.

ـ ومن الفروقات المهمّة، التي تنبّه لها العرب الأوائل، أن الإنسان يقدر في النثر على تمييز الحسن من القبيح فيما يقول!. بينما يعجز، في الغالب، عن مثل هذا التمييز حين يكتب شعرًا!.

ـ ونعم، كلنا تقريبًا، عشنا تجربة أن يتحدث إلينا أحدهم ناثرًا كلماته فنراه على حال من الإقناع والإمتاع ووضوح الدراية، ثم يقرأ علينا نفس هذا الشخص شعرًا فنراه ركيكًا ساذجًا، ونستغرب من كونه لا يراه كذلك!.

ـ يقوله بحماسة نستحي منها، ولا ندري كيف نعبّر له عن رأينا بصدق، رأينا الذي هو غالبًا: لو أنك قلت ما قلت نثرًا لكان أفضل لك ولنا، ولتجاوزت بالتأكيد كل ما هو مكرور وعادي وساذج وباهت، لأنك ستعرف سريعًا وبسهولة كل هذا المكرور والعادي والساذج والباهت وما لا لزوم له!.

ـ فكّرت كثيرًا بهذا الأمر، وتوصّلت إلى هذا الرأي: من يقول شعرًا، ومن يظن أنه يقول شعرًا، هو مثل لاعب الكرة، سواء كان يلعبها في منتخب بلاده أو في حواري منطقته!. هو ما أن يقرأ شعرًا، أو ما يظنه شعرًا، فإنه يمارس اللعبة!. وكل من يمارسها يظن أنه فنّان موهوب!.

ـ لقد كنتُ أظن أنني موهوب في كرة القدم، إلى أن شاهدت نفسي مرّة في شريط فيديو صوّره أحدنا لإحدى مبارياتنا، لم يكن هذا الذي أراه أنا أبدًا!.

ـ المثل السابق يصلح للأولاد، وهو بكل ما فيه من عدم قدرة على كشف العيوب، يتمثّل بالنسبة للبنات في الرقص!. هل سبق لكم أن سمعتم من بنت أنها لم تكن أفضل من رقص في حفل الزفاف الذي دُعيَتْ إليه؟!.

ـ الموسيَقى: جاذبة وكاذبة، على نحو لا يُمكن مقاومته!.

---

www.arriyadiyah.com
الرياضية ARRIYADIYAH
الإثنين 29 صفر 1441 هـ
28.10.2019 العدد 11716

اليوم.. إعلان الفائزين بجوائز التميز

فروع **الجائزة**



المقال الصحفي | التحقيق الصحفي | الحوار الصحفي | الصورة الصحفية | التقرير التلفزيوني | الإعلامي الواعد | الإعلامي الأولمبي

الرياض ـ الرياضية

يعلن الاتحاد السعودي للإعلام الرياضي، اليوم، أسماء الفائزين بجوائز التميز لعام 2019، خلال الحفل الذي يحتضه فندق الفورسيزون في الرياض.

وأطلق الاتحاد الجائزة خلال مارس الماضي بهدف تشجيع ودعم الإعلاميين الرياضيين، والارتقاء بالمواد الإعلامية الرياضية المقدَّمة، إضافة إلى صقل المواهب الإعلامية، وتحفيزها على إظهار إبداعاتها.

وسمح الاتحاد للراغبين في المشاركة بالترشح في فرع واحد فقط من فروع الجائزة، ومشاركة واحدة، شريطة أن تكون منشورة في إحدى وسائل الإعلام خلال الموسم الرياضي الجاري 2018ـ2019، مع إرفاق رابط النشر الرسمي للمشاركة.



صورة التقطت أمس للإنجليزي لويس هاملتون بطل سباقات "فورمولا 1" يستعرض بسيارة كلاسيكية من ماركة مرسيدس في حلبة هيرمانوس رودريجيز في مكسيكو سيتي خلال استعراض السائقين قبل انطلاق سباق المكسيك (رويترز)

منافسات اليوم

كأس محمد السادس للأندية الأبطال

الشباب 19:15 شباب الأردن

الدوري المصري الممتاز

الاتحاد السكندري 13:00 الإسماعيلي

مصر المقاصة 13:00 حرس الحدود

الأساطير تتحدث

"مازلت أشجع برشلونة. في طفولتي كنت جامع كرات في كامب نو، كما كنت أجمع قمصان اللاعبين وأحذيتهم".

جوارديولا
مدرب مانشستر سيتي

الرياضة في معلومة

يجري اللاعب المشارك في سباق الماراثون الأولمبي مسافة قدرها 42195 كيلومترا.



أين تذهب هذا المساء؟

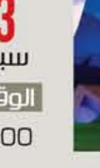
تنشر «صحيفة الرياضية» عدداً من الفعاليات والأنشطة التي تقدمها الهيئة العامة للترفيه، وتتنوع ما بين فن وثقافة ورياضة ومهرجانات وعروض حية وكرنفالات.



01 كلوب الخريف / الشتاء

التاريخ	
19 سبتمبر	18 فبراير
الوقت	
06:30 م	12:15 ص

الإبحار في جزيرة المرجان



التاريخ	
23 سبتمبر	15 ديسمبر
الوقت	
04:00 م	11:30 م

03 سبوكي سيتي

التاريخ	
01 أكتوبر	31 ديسمبر
الوقت	
04:00 م	12:00 م

---

5 آلاف ساعة
في منزل بريطاني

الرياض ـ الرياضية

حوَّل بريطاني منزله إلى متحف ساعات بجمعه خمسة آلاف ساعة على مدى 40 عامًا، وتشغيلها باستمرار.

وبحسب صحيفة "ديلي ميل" البريطانية، تغطي الساعات كل شبر من شقة روي ويست، البالغ 75 عامًا، منها المطبخ، ودورات المياه. وأشارت إلى أن ويست لديه 25 منبهًا في غرفة نومه، تعمل على رأس كل 15 دقيقة. وأكدت الصحيفة، أن ويست ما زال يشتري الساعات الأثرية التي تُعرض في المزادات.



صورة التقطت لويست داخل غرفته وإلى جانبه وخلفه عدد من الساعات (ديلي ميل)

كلاب
تعطل رحلة طيران

الرياض ـ الرياضية

تسبَّبت كلابٌ، ترتدي تنورات ملونة، في تأخير إقلاع رحلة طيران من مطار جاتويك في لندن متوجهة إلى تكساس الأمريكية لمدة ساعة ونصف الساعة.

وبحسب صحيفة "ديلي ميل" البريطانية، أجبرت الخطوط الجوية النرويجية أصحاب الحيوانات على إنزالها من الطائرة على الرغم من اعتراضهم الشديد، وتبريرهم بأنها تقدم لهم دعمًا عاطفيًا.

وقال متحدث باسم الخطوط: إن اصطحاب الحيوانات غير مسموح به في الرحلات التي تمر عبر بريطانيا، حرصًا على سلامة الركاب وأفراد طاقمها.

سترة وجيتار
كوبين بـ 674 ألفا

صورة التقطت لكيرت كوبين يرتدي السترة الصوفية ويحمل الجيتار (أرشيفية)

نيويورك ـ الألمانية

بيعت سترة من الصوف، ارتداها كيرت كوبين، الموسيقي الأمريكي وعضو فرقة نيرفانا لموسيقى الروك، وجيتار، صُمِّم بشكل خاص له بـ 674 ألف دولار.

وبلغت قيمة السترة في المزاد، الذي خُصِّص لبيع مقتنيات كوبين، 334 ألف دولار، مقابل 340 ألف دولار للجيتار.

وارتدى كوبين السترة ذات اللون الأخضر الزيتوني خلال أداء عرض "إم تي في أنبلجد" الشهير للفرقة عام 1993.

وأصبحت السترة، المغطاة ببقع أصلية وحروق سجائر، الأغلى التي يتم بيعها عبر مزاد.

هنيدي يستأنف كينج سايز

الرياض ـ الرياضية

يستأنف محمد هنيدي، الممثل المصري، اليوم، تحضيرات فيلمه الجديد "كينج سايز" بعد الفراغ من تقديم عرضه المسرحي "ثلاثة أيام في الساحل" ضمن فعاليات موسم الرياض.

وسيعقد هنيدي جلسات عمل استعدادًا للكشف عن الأبطال الذين يشاركون في فيلمه، وتحديد موعد انطلاق تصويره.

وصوَّر هنيدي يومًا واحدًا في الفيلم، ونشر الـ "بوست" الدعائي الخاص به، لكن تم تأجيل تصويره حتى الفراغ من المسرحية.

ويجسِّد هنيدي في الفيلم شخصية "عقلة الإصبع"، فيما تتولى شركة أمريكية تصميم أعمال الجرافيك.

أبرز أفلام هنيدي

01 جاءنا البيان التالي
02 همام في أمستردام
03 صعيدي في الجامعة الأمريكية
04 إسماعيلية رايح جاي
05 سمكة و4 قروش
06 الحب في الثلاجة
07 إسكندرية ليه